

UN PROJET SITUÉ DE
LA DIESELLE COMPAGNIE

LA GRANDE RANDONNÉE

DOSSIER DE PRÉSENTATION





PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Dieselle Compagnie est une association loi 1901. Elle crée des spectacles et organise des événements pour tous et partout, dans différents lieux. **Son but est de provoquer du lien social, de donner la parole et de mettre en lumière celles et ceux que l'on n'a pas l'habitude d'entendre et/ou de voir.** Les activités de la compagnie se concentrent principalement autour de trois axes : la création et diffusion de spectacles, les actions de médiation culturelle et d'éducation populaire auprès de différents publics et l'organisation d'événements fédérateurs.

Fortes de notre expérience de création d'un chemin de Grande Randonnée atypique dans un quartier en renouvellement urbain de Bourg-en-Bresse, nous voulons proposer ce type de projet sur différents territoires.

Pour La Dieselle Compagnie, travailler avec le vivant, ça va de soi, c'est de la matière brute, c'est la base. C'est notre socle pour créer.

Mettre en lumière ce que les habitants pensent, voient et ne formulent pas, c'est ce qui nous motive.

L'idée est de faire un éclairage sur un quartier non touristique en mutation passant par des phases de destruction, de reconstruction et de rénovation. Montrer ses centres d'intérêts, son histoire, ses points de vue, tel est le défi !

Ce type de projet concerne l'ensemble de la ville, et l'enjeu majeur est de travailler à une « **décentralisation à 3 kilomètres** », qui rassemble des spectateurs habitants du territoire et des spectateurs d'ailleurs. **Il s'agit de faire bouger les frontières du centre et des quartiers.**

Travailler avec les habitants touchés par le renouvellement urbain réinterroge la manière de produire la ville, de l'habiter ou de la vivre. Comment les habitants vivent-ils cette mutation ?

Ce bouleversement peut être un traumatisme mais aussi une chance. Et que se passe-t-il pour nous face à tout ça ? Au-delà, se pose aussi la question de ce que veut dire « habiter ».

Quel contexte ?

Avec qui ?

Qu'est ce qui se passe ?

Qu'est-ce qui se joue ?



Nous apportons **une autre façon de regarder, de pratiquer, de parler et de révéler le paysage et ses habitants.** Et surtout, nous rayonnons avec les habitants, bien au-delà de la notion de quartier : sans **jamais limiter nos interlocuteurs à un territoire** (on n'est pas *que* un habitant des quartiers prioritaires),

à une **origine** ou à une **culture** (on n'est pas *que* une personne venant du Maroc) mais en s'inscrivant chacun précisément comme **acteur de sa vie** dans le monde. Nous avons, par notre pratique et nos outils, la possibilité de créer des pas de côté, de mettre en place une **fabrique des imaginaires émancipatrice et libératrice.**

Ce projet de territoire se construit en étroite collaboration avec les habitants, mais aussi en lien avec les différentes structures implantées sur ce territoire (centres sociaux, centres de loisirs, lieux de culte, écoles, commerces, restaurants, associations, etc.). En effet, **ce projet se veut fédérateur et permet aux habitants d'être acteurs et artistes.**

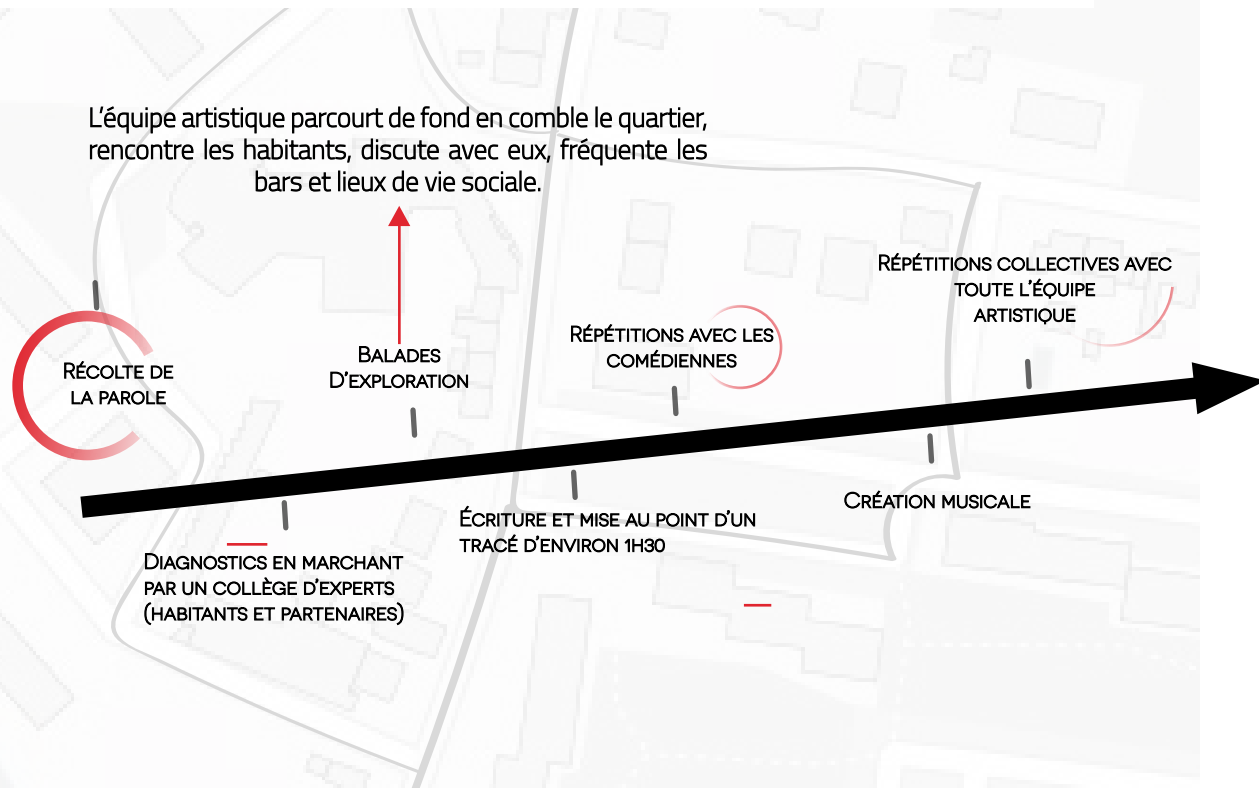
Nous favorisons pleinement une fabrique artisanale, au jour le jour. Tout peut être réajusté.

Nous ferons auprès des habitants une récolte de paroles autour de l'évolution du quartier. Cette matière « brute » récoltée servira de support et de thématique à la création d'une œuvre artistique **réalisée de façon collaborative** entre les artistes de La Dieselle et les habitants (théâtre, danse, création musicale).

Pour cela, nous intégrerons pleinement les habitants du quartier dans la construction du projet et sa création. Nous irons à leur rencontre, en choisissant différents axes : balades d'exploration, temps d'échanges conviviaux, etc.

À ces occasions, chacun pourra nous guider vers les lieux dont il souhaite nous raconter une histoire singulière ou ordinaire.

Ces rencontres se feront pendant la semaine ainsi que le week-end afin d'échanger avec les familles, enfants, ados, travailleurs et retraités.



Pourquoi mettre en lumière ?

Chacun voit son quartier avec ses propres yeux. Pour nous, il est important et primordial de travailler et de rencontrer tous les publics, **d'aller voir ceux que l'on n'a pas l'habitude de voir**, et de porter la voix des sans voix. Mettre une focale là où elle est peu présente. Décloisonner. Sortir les habitants de leurs habitudes et faire venir les autres dans ce quartier. Pour provoquer la rencontre, du lien, décloisonner les esprits et proposer d'autres horizons.



« Vous avez envie de marcher. Mais pas trop quand même. Suivez les guides et venez découvrir le quartier. La Grande Randonnée, un spectacle déambulatoire où béton, humour et poésie ne font qu'un. »

Pourquoi regarder autrement ?

Nous sommes conditionnés à regarder de la même manière et dans la même direction. Ici, nous allons **changer d'angle, donner une esthétique**, nous décaler, nous questionner et ressentir. Pour se mettre à distance aussi, créer une bulle d'air, pour reprendre notre vie autrement. Plus sereinement.

Pourquoi un GR?

S'engager et parcourir un GR, c'est s'engager dans un sentier pédestre balisé destiné **à la découverte de jolis sites**, de magnifiques points de vue, d'architectures historiques d'une région ou d'un territoire. Mettre en place un chemin de Grande Randonnée dans un quartier en plein renouvellement urbain, c'est **montrer, en marchant, ce qui peut être beau ou non**. Mais c'est aussi montrer ce qui nous touche. C'est le faire résonner avec des humains, et ceux qui le vivent.

La proposition

Nous proposons des représentations déambulatoires sous forme de randonnées urbaines contées et décalées au cœur du quartier. Celles-ci s'appuient sur la récolte de paroles des habitants, la collaboration avec les différents acteurs du territoire et la rencontre avec les historiens locaux. Nicolas Mémain, artiste urbaniste promenadologue, apporte son regard aiguisé et poétique à la création artistique.

Ces déambulations pourront se clôturer par un événement phare et rassembleur.

CHRISTINE LARIVIÈRE



- COMÉDIENNE

Comédienne et metteuse en scène

AURÉLIE GIRODON



- COMÉDIENNE

Comédienne et metteuse en scène

PATRICK CORNUT



- MUSICIEN

Musicien percussionniste

NICOLAS MÉMAIN



- ARTISTE URBANISTE MARCHEUR

POURQUOI UNE COLLABORATION AVEC NICOLAS MÉMAIN ?

Nicolas Mémain, artiste urbaniste marcheur, est membre du Cercle des Marcheurs et cartographe du GR2013®. Motivé par l'amour de l'architecture, il développe une forme de tourisme de proximité et décale le regard sur l'urbain. Pour voir autrement. Saisir le détail qui peut faire histoire. Changer d'angle. Mettre de la vie, de l'émotion et de la magie dans le paysage urbain.

«LE GOÛT COMMUN VOUS DIRAIT QUE C'EST MOCHE. NOUS, ON VOUS PROPOSE UN OPÉRA»

NICOLAS MÉMAIN

La Dieselle Compagnie

Maison de la Culture et de la Citoyenneté
4 allée des Brotteaux
CS 70270
01000 Bourg-en-Bresse

Tel : 07 83 47 54 08 / 06 85 40 94 56

coordination@diesellecompagnie.fr / lesdieselles@hotmail.fr

www.diesellecompagnie.fr