

REVUE **DE** PRESSE

2020



SOMMAIRE



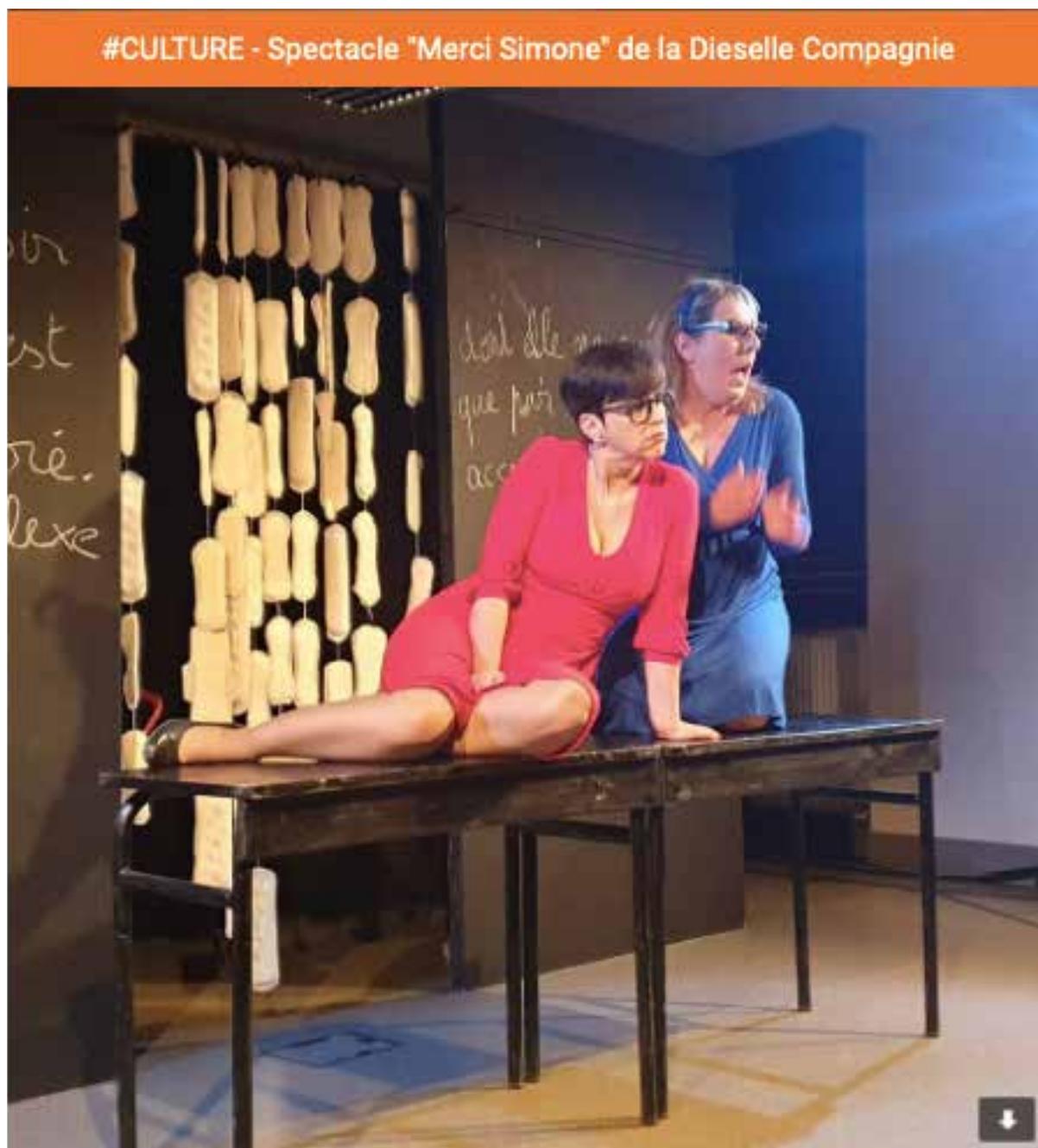
SPECTACLES

«Merci Simone»	p. 3
«Belle Robe»	p. 7
«Groseille et Mandarine»	p. 9
«Vieille Moi Jamais»	p. 11
«Grande Randonnée 01»	p. 13
EXPOSITION «Vieille Moi Jamais»	p. 16
ACTION CULTURELLE «Ça carbure en Bresse»	p. 17
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	p. 22



MERCI SIMONE

Lettre d'information de l'université Jean
Moulin Lyon 3 de Bourg-en-Bresse
Avril 2020



Dans le cadre de l'exposition "**Vieille moi jamais**" proposée à la **Bibliothèque universitaire**, le Campus s'est transformé le temps d'une soirée en salle de spectacle pour accueillir la **représentation de théâtre "Merci Simone"** orchestrée par **La Dieselle Compagnie**.

Près de 70 personnes ont profité de cette représentation théâtrale **finement écrite drôle et pleine de sens!**

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

La Dieselle compagnie sur la scène des Estivales



Les comédiennes de la Dieselle compagnie dans la pièce "Merci Simone". Photo Le DL/Marie-Françoise RATTIER

Après avoir lancé l'événement en tout début de mois par le biais d'une déambulation gourmande appréciée du public, la Dieselle compagnie revient ce samedi sur la scène des Estivales pour y donner son spectacle "Merci Simone", conçu autour de la question "C'est quoi une héroïne ?". Campées par Christine Larivière et Sonia Morand, Christine et Caroline apportent leur réponse, autre que la version des manuels d'éducation domestique, des livres d'histoire

où de l'homme de la rue, sur la place de la femme et du féminisme contemporain dans le monde occidental. Avec dérision et réalisme, elles exploreront avec humour, intelligence et naturel un univers féminin et féministe intime, universel, drôle, cruel et actuel.

Samedi à 21 h, chapiteau du château Louis XI. Entrée libre. Infos et programme au 04 74 20 88 08 ou sur lacotesaintandre.fr

Le Dauphiné Libéré
18 juillet 2020

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Paroles de femmes sur la scène des Estivales

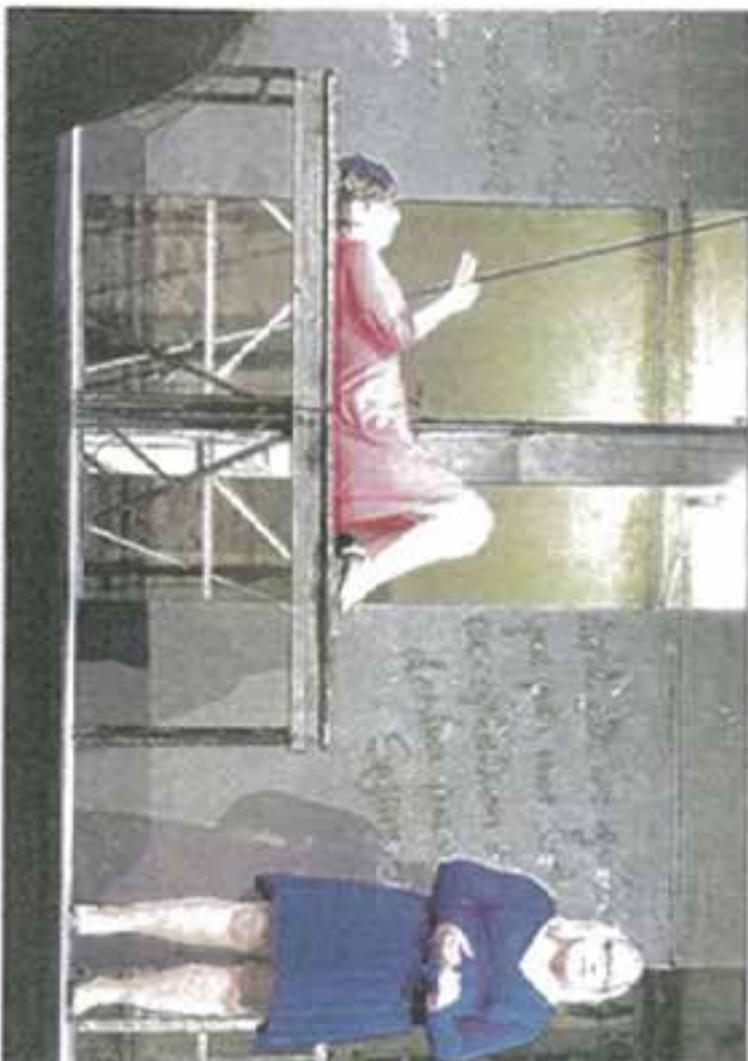
Un public nombreux assistait, samedi 18 juillet sous le chapiteau de la cour du château Louis XI, au spectacle "Merci Simone", interprété par Christine Lartière et Sonia Morand, de la Dicselle Compagnie.

Virtuose de l'humour décapant et de la dérision, se jouant des clichés, le duo a tenté d'apporter sa propre réponse à une question existentielle et universelle : "C'est quoi une femme parfaite ?". L'épouse soumise des manuels d'éducation domestique des années 60 ? La Diane chasseresse en quête de gibier ? La génitrice promesse d'enfants mâles ? L'héroïne des livres d'histoire, de Simone Veil à

Mata Hari ou George Sand ? Ou plus simplement la femme pas-refaite, celle qui s'accepte, s'assume, s'efforce chaque jour de trouver ou de conforter sa place au sein du couple, de la famille et de la société ?

De quoi alimenter la réflexion d'un auditoire visiblement conquis par la performance de deux excellentes comédiennes.

À noter le prochain rendez-vous des Estivales : conte musical africain, mercredi 22 juillet à 16h sous le kiosque des Amis du festival Berlioz, place Saint-André.
Infos et programme complet au 04 74 20 88 08 ou sur <https://www.lacote-saintandrie.fr>



Histoires de femmes par les comédiennes de la Dicselle Compagnie.

Le Progrès
20 juin 2020

BRESSE VALLONS Innovation

L'Ecrin a été inauguré

Les élus de Bresse Vallons ont dérogé à la règle protocolaire et ont souhaité faire de cette inauguration un moment festif et convivial.

Mardi en fin d'après-midi, les élus de Bresse Vallons ont organisé l'inauguration de l'Ecrin (Espace commun de rencontres et d'initiatives), situé dans la commune déléguée d'Étrez. En respectant les règles d'hygiène et de distanciation, les élus et le nombreux public ont été dirigés par groupe de dix dans les locaux réhabilités.



Après les discours officiels, la Dieselle compagnie a animé la partie festive. Photo Progrès/Annick COMTET

Rapprocher des acteurs différents

Dans son discours, Virginie Grignolo-Bernard, maire de Bresse-Vallons a retracé le parcours de cet aménagement : « Cinq ans, c'est le temps qui a été nécessaire à la maturation de ce projet et qu'il nous a fallu pour donner naissance à cet Ecrin. Il porte l'ambition de permettre le rapprochement d'une diversité d'acteurs afin de produire en commun ou encore d'innover. J'ai la conviction que ce lieu sera demain une illustration des services innovants en milieu rural... Toutefois, pour les plus pragmatiques, des acteurs et des services s'organisent ou ont déjà eu lieu. Onze télétravailleurs sont venus depuis un mois, un atelier meuble en palettes s'est tenu ainsi que le « Show must go home » samedi dernier ! Tout cela quatre semaines, c'est dire l'engagement pour ce dernier ! » a-t-elle déclaré.



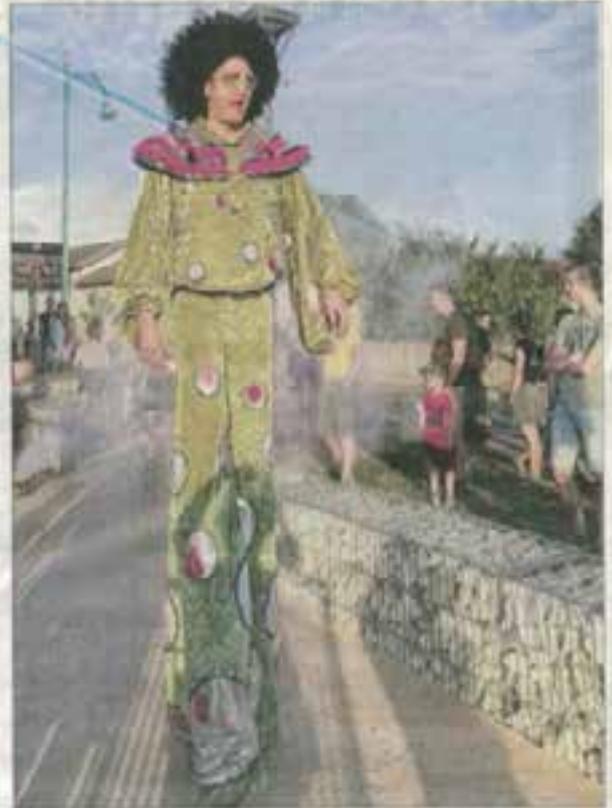
La Compagnie des Quidams a clôturé cette soirée inaugurale. Photo Progrès/Annick COMTET

Premier déplacement inaugural depuis le déconfinement pour Jean-François Debat, président de CAVB, qui s'est réjoui de « la création de ce projet audacieux à la pointe de la technologie en milieu rural ».

À l'occasion de cette rencontre, les élus ont souhaité faire oublier la monotonie de la période, faire resnaître le rire et la culture. Plusieurs spectacles de rue ont ani-

mé la soirée, au grand plaisir des artistes privés de prestations depuis plusieurs mois. Le public a assisté sur le parking aux saynètes de La Compagnie « Excuse » et de la Dieselle compagnie.

Pour continuer la soirée qui se déroulait dans le théâtre de verdure (en face de la salle des fêtes), un long défilé a déambulé dans le village, guidé par les Pops, les échassiers de la Compagnie des



Après les discours officiels, les Pops ont guidé le défilé des spectateurs vers le théâtre de verdure. Photo Progrès/Annick COMTET

Quidams.

Sur place et en assistant aux sketches de la Dieselle Compagnie et des démonstrations de jonglage et de trapèze de l'école du cirque de Beug, les spectateurs se sont restaurés en attendant le spectacle du Rive d'Herbert de la Compagnie des Quidams dont le siège social se situe à quelques mètres.

La qualité de l'organisation, des

équipements et des animations de cette inauguration peu ordinaire, a enchanté le public.

**De notre correspondante
Annick COMTET**

Pour toute personne intéressée pour le co-working, contacter la mairie d'Étrez au 06.14.70.98.57 - Mairie Mérol ou mairie d'Étrez 04.74.25.42.06 Réservation des salles au : <https://ecrin.mppr.net/>

Le Dauphiné Libéré
24 juin 2020

 > Culture - Loisirs

La Côte-Saint-André

Une déambulation gourmande ce jeudi matin

24 juin 2020 à 18:25 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 52 fois



Elles sont drôles, pétillantes, gourmandes et se régalent de saveurs et de bons mots ! Aurélie Girodon et Christine Larivière, de La Dieselle compagnie, se produiront ce jeudi 25 juin, dans la matinée, dans les rues du centre-ville et entre les étals du marché forain, place Hector-Berlioz. Le temps d'une savoureuse déambulation sur fond de gastronomie, d'œnologie, d'histoires d'amour et d'humour. Une fantaisie culinaire et littéraire autour du vin, du fromage et du dessert, dans une ambiance bistrot, à consommer sans modération.

Le Dauphiné Libéré
28 juin 2020

La Dieselle Compagnie régale son auditoire

12 | Vu 39 fois



Une "belle robe" inspirée des tables de bistrot pour les comédiennes de la Dieselle Compagnie. Photo Le Dauphiné - Françoise RATTIER

Sous le regard d'un public d'abord surpris mais très vite séduit, Aurélie Girodon et Christine Larivière, de la Dieselle Compagnie, ont déambulé, jeudi 25 juin, dans les rues et les boutiques du centre-ville et sur la place Hector-Berlioz, entre les étals forains du marché hebdomadaire.

Elles y ont présenté leur "Belle robe", un spectacle drôle et gourmand dédié au vin, à la bonne chère, à l'amour ! Un florilège de jeux de mots gastronomiques et œnologiques ponctuant le récit d'une rencontre amoureuse pleine de péripéties. Pétillant, gouleyant, savoureux, inventif et festif. À l'image de la divine bouteille accompagnant le fromage et sublimant la convivialité d'un repas entre amis. Un menu concocté et servi par deux excellentes comédiennes qui ont ravi leurs convives.

Voix du Jura
21 juillet 2020

Avec Groseille et Mandarine devant la Médiathèque

Décidées à ne confier que les hommes, Groseille et Mandarine ont installé leur salon mobile vendredi 17 juillet dernier en fin d'après-midi sur le parvis de la médiathèque. Utilisant abondamment le shampoing, ces spécialistes de coupe, brushing, mise en plis ou permanente ont accueilli sur leur fauteuil plusieurs de ces messieurs, venus plutôt, a priori, pour les écouter. Dotées d'une langue bien pendue, elles auront effectivement fait mûle durant presque une heure pour le plaisir d'une petite assistance.

Comparant chacun d'entre eux à un fruit, avec envie de le déguster ou pas, elles ont placé de leur verve acidulée l'homme « consommable » au cœur d'une question essentielle : l'homme idéal existe-t-il et pourquoi en faire ? Grâce à leur discours rafraîchissant et des dialogues au rythme trépidant, les deux sham-



Groseille et Mandarine, une prestation comique et décoiffante.

pouineuses ont imposé leurs univers décalés à un public toujours prêt à participer. Dormirage pour les absents puisique c'était drôle et plein d'énergie et que cette série de spectacles proposée par la ville est entièrement gratuite.

René Gauran

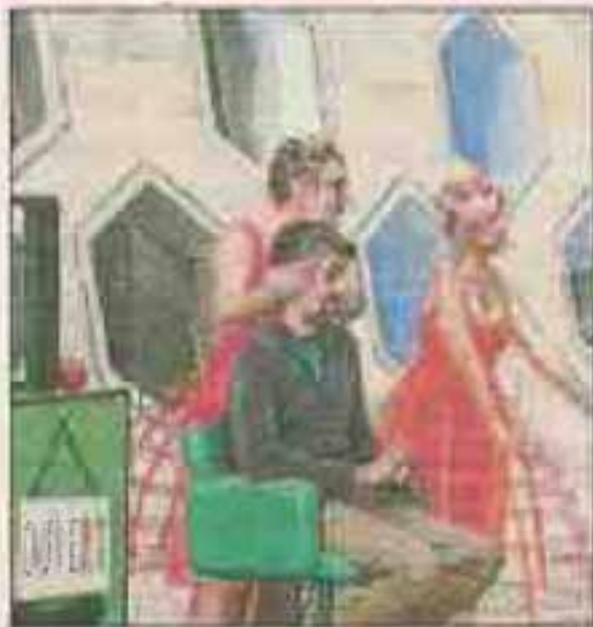
EN BREF

LONS-LE-SAUNIER Les coiffeuses Groseille et Mandarine n'ont pas trouvé l'amour à Lons

En venant ouvrir leur salon de coiffure exclusivement pour hommes, devant la médiathèque, vendredi 17 juillet, les coiffeuses Groseille et Mandarine n'ont pas trouvé l'amour. Et pourtant, elles y ont mis de l'ardeur, en recevant dans leur salon improvisé Messieurs Poire, Melon, Abricot, Ananas, Raoul, qui ont eu droit à un massage, une coupe punk ou une décoloration.

Mais rien n'y fait. Partout où elles ouvrent leur salon exclusivement pour hommes, elles ne rencontrent pas l'âme sœur.

« Nous ramons, nous ramons,



**Les deux comédiennes sont
de Bourg-en-Bresse.**

Photo Progrès/Martine SAILLARD

et l'on se dit que l'on va bien finir par le rencontrer l'homme de notre vie. » Ce spectacle hilarant et émouvant parfois est offert par la ville de Lons. Il met en scène deux jeunes comédiennes venues de Bourg-en-Bresse.

Ma(g)ville Bourg-en-Bresse
Septembre 2020



Du 26 septembre au 4 octobre

Grande randonnée 01 un projet de la Dieselle compagnie

» Ce projet de territoire "Grande Randonnée 01" se construit en étroite collaboration avec les habitants du quartier du Pont des Chèvres de Bourg-en-Bresse. Ce quartier est actuellement en pleine rénovation et La Dieselle compagnie souhaitait amener les habitants à nous le raconter. L'idée est de proposer cinq randonnées urbaines contées et décalées au Pont des chèvres, s'appuyant sur une récolte de paroles des habitants sur des lieux qui ont une signification pour eux, qui leur sont symboliques. Après un travail de récolte de paroles et d'exploration avec les habitants et l'artiste marcheur urbaniste Nicolas Mémain, Christine Larivière et Aurélie Girodon, comé-

diennes de La Dieselle Compagnie, proposerons cinq représentations déambulatoires du spectacle. Elles seront accompagnées d'un musicien.

*Quartier du Pont des chèvres, Bourg
Départ de la déambulation se fait à la CAF.
(Jauge de 150 personnes maximum).*

» Samedi 26 septembre à 16h

» Dimanche 27 septembre à 16h

» Mercredi 30 septembre à 17h

» Samedi 3 octobre à 16h

» Dimanche 4 octobre à 16h

La Dieselle Compagnie
www.diesellecompagnie.fr

Le Progrès
29 septembre 2020

ANIMATION À la découverte du Pont-des-Chèvres

La Dieselle Cie propose sa Grande randonnée 01, spectacle déambulatoire dans le quartier du Pont-des-Chèvres, jusqu'en octobre. Christine Larivière et Aurélie Giraudon, comédiennes, Nicolas Mémoin, marcheur urbaniste, et Patrick Cornut, musicien et comédien, ont concocté ensemble une découverte urbaine originale. De la Caisse d'allocations familiales (CAF) à la tour du Torterel, en passant par le square Louis-Parant et les bords de la Reyssouze, les participants découvrent cette partie de la ville sous un



Les artistes donnent à voir des détails insolites, au cours de ce périple dans le quartier. Photo Progrès/Cécile CHAMBON

angle tantôt historique, tantôt humoristique. La recherche d'une fontaine ou d'un pont, ainsi que des intermédiaires musicaux et autres surprises, pimentent la balade. La première édition s'est déroulée samedi 26 septembre, suivie par une bonne trentaine de personnes, à pied, en fauteuil roulant ou à vélo.

➤ **NOTE** Prochaines déambulations : mercredi 30 septembre à 17 heures, samedi 3 et dimanche 4 octobre à 16 heures. Rendez-vous devant la CAF, 4, rue Aristide-Briand à Bourg-en-Bresse. Gratuit, ouvert à tous. Plus d'infos : coordination@die-sellecompagnie.fr

La Voix de l'Ain
Vendredi 9 octobre 2020

La Voix
de l'Ain

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

SORTIR

59

« Vieille moi jamais », la comédie qui déride

AIN La Dieselle compagnie joue son nouveau spectacle et explore la façon dont les femmes abordent ou vivent la vieillesse. Décapante et bienveillante, cette comédie apporte une bouffée d'oxygène en rappelant que vieillir, c'est vivre. Aussi.





tre, vieille, vieux, aujourd'hui, c'est être étiqueté(e) comme vulnérable, à isoler de l'ensemble de la société pour ne pas « chopper » une saloperie de virus. Une stigmatisation de plus pour celles et ceux parvenus à l'ultime étape de leur vie. La comédie *Vieille moi* jamais aborde la vieillesse sur un ton humoristique et dérisoire, avec un propos dédramatisant plutôt que désespérant. La pièce, mise en scène par Christine Larivière, de La Dieselle compagnie, a été écrite à partir d'une longue et riche démarche de recueil de témoignages auprès d'Alzheimois(es), principalement des seniors ou adhérentes

de clubs du troisième âge, mais aussi de paroles d'adolescentes et d'enfants, et des perceptions de chacune des trois interprètes. Aurélie Girardon, Christine Larivière et Nicole Biondi, âgées de 49 à 80 ans, se glissent dans la peau de leurs personnages, des femmes aux parcours de vie différents, prises en tenaille entre acceptation et refus de vieillir. Elles confient leurs angoisses face au corps dont l'envie-loppe fébrile, qui se métamorphose (la ménopausée), leurs difficultés à accepter l'amour qu'elles renvoient à une société soumise aux diktats de l'esthétisme consumériste (lifting, lotions, régimes miraculeux, colorations, etc.) Les répliques,

Où voir la comédie dans l'Ain ?

- Le 17 octobre 2020 à la résidence d'Autonne à Marboz ;
- Le 7 novembre à la salle des fêtes de Buellas ;
- Le 12 novembre au Zoom à Bourg-en-Bresse ;
- Le 15 janvier 2021 à Nivigne et Suran ;
- Le 16 janvier à la salle Gérard-Maire à Châtillon-sur-Chalaronne.

les phrases imagées - « J'essaie de m'accrocher à la jeunesse qui part » - fusent comme l'expression d'une salutaire résistance à l'inévitable fuite du temps. Au sein de ce trio décapant, la présence de Nicole Biondi est tout un symbole. Cette comédienne lyonnaise, jeune octogénaire, réunit « de jouer une vieille dame indigne », croquant dans la vie sans retenue, sans tabou. « Là, je suis servie », jubile-t-elle. Son personnage rappelle à Aurélie, sa complice de scène, une rencontre « avec une femme du même âge, qui a décidé de refaire sa vie avec un autre homme, son mari l'ayant mis à la porte après 47 ans de vie commune ! » Elles ne font pas que parler, ces femmes vieilles

lissantes. Elles dansent aussi, sur des chorégraphies de la Burgienne Astrid Meyer, qui met en mouvement accords et désaccords pour mieux souligner la portée du propos. Philippe Bertrand (Monsieur Orange) et Anne-Gaëlle Bisquay (Les Têtes raides) ont composé la bande-son originale de ce spectacle. Des études médicales auraient démontré que rire contribue au renforcement des défenses immunitaires. Ne vous privez donc pas d'une bonne thérapie en assistant à cette comédie - sans oublier pour autant votre masque - qui, n'en doutez pas, vous déridera aussi!

Philippe Cornaton

Jeudi 12 novembre (19:00)

Vieille, moi Jamais ! La Dieselle Compagnie

© Claude Varrayssel - photo Club de Bourg-en-Bresse



» Vieille moi, jamais... Pourquoi ? Parce que ça sonne comme une injonction... Attention, ne pas vieillir ! Vieille moi, jamais, ce sont trois femmes âgées de quarante-neuf à quatre-vingts ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces trois femmes aux parcours de vie différents, nous montrent, avec humour et dérision, comment elles font pour "bien vieillir". Mais, ce n'est pas toujours facile.

Le Zoom • Bourg • - de 18 ans : 8 € • adhérent : 12 € • plein tarif : 15 € • Réservation obligatoire

Jusqu'au 13 mars

“Vieille moi jamais” Exposition photographique au Campus

» Quelques décennies se sont écoulées entre les clichés de Christiane, Danielle, Monique, Jeanine, Paulette et Claudette, membres du Club des aînées de la Reysouze. Jeunes femmes devenues femmes âgées mais la féminité, la malice et l'humour sont restés intacts. À partir d'anciennes photos retrouvées dans leurs archives personnelles, elles ont eu l'idée en partenariat avec La Dieselle Compagnie de réaliser une exposition. La consigne étant de photographier les dames aujourd'hui en se rapprochant au plus près du cliché original. Deux photos ont été réalisées, avec la même posture, sur le même lieu, mais dans deux tenues différentes. Chaque portrait raconte une histoire, une époque, un souvenir, et témoigne inévitablement du temps qui passe. Une démarche qui questionne notre rapport à la vieillisse et souhaite donner la parole aux générations les plus âgées, mais pas seulement... En effet, Célita, Mariana, et Kawtar, âgées de 16 ans, ont rejoint le projet et se sont, elles aussi, prêtées au jeu des photos. Comment vieillit-on ? Et notre féminité dans tout ça ? Ces femmes étaient également engagées dans un projet d'écriture du spectacle “Vieille moi jamais” qui sera joué par les comédiennes de La Dieselle Compagnie au Zoom le 17 mai.



© Valentine Pacini

À la Bibliothèque Universitaire
du Campus de Bourg-en-Bresse
Entrée libre.

L'exposition photo se compose
de 6 panneaux avec textes
et de 16 photos (40 x 60cm).

La pièce de théâtre
“Vieille moi jamais”
de La Dieselle Compagnie
sera quant à elle jouée
le 17 mai au Zoom de Bourg.

Ça carbure en Bresse

PAROLES AUTOUR DE LA VIEILLESSE

Que veut dire « être vieux » ? Chacun a sa propre perception de la vieillesse. La Dieselle compagne a choisi d'explorer ce thème en mêlant les paroles de plusieurs générations.

C'est un nouveau projet culturel participatif que propose la CA3B. Les artistes de la Dieselle compagne donnent rendez-vous samedi 19 septembre à 18h30 à la médiathèque de Marboz pour une présentation

des actions. L'occasion de découvrir l'exposition photo « Vieille moi jamais » installée jusqu'au 17 octobre.

Les habitants sont aussi invités à prendre part à trois ateliers ouverts à tous à partir de 10 ans :

mercredi 28 septembre, mercredi 7 et vendredi 9 octobre à 18h.
Inscriptions au 04 74 42 02 80.

Une restitution est prévue samedi 17 octobre à 16h30 à la salle des fêtes de Marboz suivie à 18h du spectacle « Vieille moi jamais ».



Le Progrès
19 septembre 2020

MARBOZ Théâtre

Un nouveau projet culturel de la CA3B à la médiathèque



Carine Nicolas est la coordinatrice du projet entre municipalité, médiathèque et la Dieselle Compagnie Photo Progrès/Jacky MOIRAUD

« Pendant un mois, du samedi 19 septembre au samedi 17 octobre, la Dieselle Compagnie s'installe en résidence d'artistes à la médiathèque, explique Carine Nicolas, adjointe aux affaires scolaires, à la jeunesse et à la médiathèque. Ces trois artistes, créatrices du spectacle *Vieille, moi jamais !*, viennent interroger et accompagner la parole des Marboziens sur la vieillesse, toutes générations confondues. »

L'ouverture de la résidence débutera, samedi 19 septembre à 18 h 30, à la médiathèque, par le vernissage de l'exposition *Vieille, moi jamais !*, photos issues d'un précédent travail des artistes à Bourg-en-Bresse et dont l'entrée sera libre. L'exposition sera ensuite visible aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Un projet participatif et intergénérationnel

Pendant un mois, les trois comédiennes proposeront un projet participatif et intergénérationnel à travers des ateliers d'écriture qu'elles animeront et qui se dérouleront à la résidence autonomie, au collège Saint-Pierre.

Dans le même temps, des boîtes à paroles seront installées dans le village : à l'auto-école, à la médiathèque et à la maison de santé pour recueillir des réflexions, des écrits, sur la vieillesse. Les élèves de CM1-CM2 du groupe scolaire seront invités à écrire en classe ce que leur inspire le thème.

« Tous ces travaux seront ensuite mis en commun lors de deux séances de travail la dernière semaine, ajoute Carine Nicolas. Puis, ils seront restitués au public, samedi 17 octobre, à partir de 16 h 30, en avant-première du spectacle gratuit de la Dieselle Compagnie, à la salle des fêtes. Alors bien sûr, la municipalité souhaite qu'un maximum de personnes participe à cet événement culturel à travers les ateliers participatifs, puis en venant apprécier le travail réalisé et le spectacle. »

Projet tout public, à partir de 12 ans, à la médiathèque lundi 28 septembre, mercredi 7 et vendredi 9 octobre, à 18 heures. Renseignements et inscriptions par téléphone 04.74.42.02.08 ou par mail : bibliotheque.marboz@orange.fr (12 personnes maximum)

Le Progrès
21 septembre 2020

MARBOZ Projet culturel

Ça carbure en Bresse : le projet est lancé



Les élus ont présenté Mamie Berthe, l'une des trois boîtes à idées que l'on peut trouver au village. Photo Progrès/Jacky MOIRAUD

Samedi en fin d'après-midi a été officiellement lancé le projet culturel animé par la Dieselle Compagnie, à l'initiative de la Communauté d'agglomération (CA3B) par l'intermédiaire du service culturel du pôle territorial Val Revermont.

Ce projet qui porte sur le thème de la vieillesse veut faire participer la population marbozienne toutes générations confondues à des ateliers oraux ou écrits comme l'ont expliqué tour à tour, élus, comédiennes et intervenants dans le projet.

Trois boîtes à idées sous la forme d'un personnage

Ils ont aussi rappelé que les inscriptions aux ateliers de la médiathèque sont encore possible puisque le premier des trois prévus aura lieu lundi 28 septembre à 18 heu-

res.

Autre opportunité proposée aux Marboziens, celle de venir rencontrer Papy Gaston, Papy Raymond ou Mamie Berthe, respectivement en extérieur vers l'auto-école, à la maison de santé et à la médiathèque. Ces trois personnages ne sont autres que de superbes boîtes à idées qui attendent réflexions, textes, courtes phrases, poèmes sur le thème. Ces personnages sont l'œuvre de personnes accueillies par l'association Tremplin dans le cadre d'une action de mobilisation collective et individuelle à l'emploi (MCIE) qui filmeront aussi les temps forts du projet pour les mettre en ligne sur les réseaux sociaux.

Pour s'imprégner de ce projet, les participants à cette ouverture ont été invités à visiter l'expo-photos à la médiathèque.

MARBOZ Théâtre

La Dieselle Compagnie peaufine son spectacle de clôture



Le groupe des jeunes seniors pendant la répétition, mardi matin 13 octobre. Photo Progrès/Jacky MOIRAUD

Le projet culturel, lié à la vieillesse, qu'accueille la médiathèque depuis un mois va connaître son épilogue, samedi 17 octobre, à partir de 17 h 30, avec le spectacle gratuit donné par les trois comédiennes de la Dieselle Compagnie et intitulé *Vieille, moi jamais*.

Depuis un mois, deux des comédiennes ont mené un gros travail d'écriture, de mise en parole et de théâtre auprès d'adultes volontaires inscrits à la médiathèque, de seniors de la résidence autonome et de collégiens de Saint-Pierre, qui aboutira à une restitution publique. Celle-ci aura lieu en

avant-première du spectacle, samedi à 16 h 30, à la salle des fêtes. Jeunes, moins jeunes et plus anciens vont ainsi proposer au public un spectacle détonnant issu de leurs recherches respectives.

Mardi matin 13 octobre, lors de la 1^{re} répétition, la douzaine de collégiens a donné la réplique à six des huit jeunes seniors participants avant que les plus anciens et les CMI-CM2 du groupe scolaire présentent le fruit de leur réflexion.

Rappelons qu'en raison des restrictions sanitaires, la salle des fêtes ne pourra accueillir que 130 spectateurs maximum.



Le Progrès
12 octobre 2020

BOURG-EN-BRESSE Théâtre

La Dieselle Compagnie ne baissera pas les bras

La compagnie présente un bilan financier très positif grâce à de nouvelles créations plébiscitées et au développement des représentations qui ont de plus en plus essaimé hors de l'Ain.

Ce jeudi 8 octobre, à la salle Olympe de Gouges, l'assemblée générale de la Dieselle Compagnie a clôturé l'année 2019 sur un bilan financier très positif de près de 12 000 €. Hormis l'économie liée au coût du festival Carbur'en Scène qui ne sera pas reconduit, cette réussite est surtout liée à de nouvelles créations plébiscitées et au développement des représentations qui ont de plus en plus essaimé hors de l'Ain.

Belle Robe et *Graselle et Mandarine* se diffusent largement, assorties d'actions de médiation culturelle qui ouvrent des structures et des usagers à l'expression théâtrale et à la prise de parole. Certaines créations laissent aujourd'hui la place à de nouvelles animations comme *Qui porte la culotte*, élaborée avec Altec. *Vieille, moi ? jamais* continue à se développer en impliquant de nom-



Les élus présents ont souligné l'importance de l'humour sauvegardé par les artistes dans cette période anxiogène.

Photo Progrès/Josette BESSET

breux partenaires et des participants de tous âges et tous milieux. Le spectacle a conforté son assise avec l'accueil de Nicole Biondi, une comédienne professionnelle octogénaire.

! Tout un programme

Une vingtaine de dates sont déjà fixées l'an prochain. Une intégration dans le festival "Tôt ou T'Arts" de Gex, une deuxième édition du parcours au

Pont des Chèvres, un chemin de grande randonnée à la Croix Blanche, un tribunal de l'alimentation du futur, une création sur le vécu des sans-abri à Lyon et un gros événement dans la poursuite de Carbur'en

Scène sont en préparation. Alain Rollet a intégré le conseil d'administration toujours coprésidé par Marie-Pascale Brun et Tony Bureau. Le coronavirus n'a pas entamé l'énergie des diesélistes !



LA DIESELLE COMPAGNIE

MCC - 4 allée des Brotteaux

CS 70250 - 01 000 Bourg-en-Bresse

07 83 47 54 08

production@dieselcompagnie.fr