



LA DIESELLE COMPAGNIE
CRÉATION ET DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

REVUE DE PRESSE 2021



SOMMAIRE

Article sur le spectacle « Merci Simone »	p. 3
Articles sur le spectacle « Belle Robe »	p. 4 à 9
Articles sur le spectacle « Groseille et Mandarine »	p. 10 à 11
Articles sur le spectacle « Vieille moi jamais »	p. 12 à 18
Articles sur le spectacle « Histoires Pressées »	p. 19 à 21
Article sur le spectacle « La Grande Randonnée 01 »	p. 22
Articles sur la compagnie	p. 23 à 25

Mardi 14 septembre 2021

PÉRONNAS

Reprise des rencontres avec le club des Aînés

À l'occasion de la reprise de ses activités, le Club des aînés a organisé un spectacle *Merci Simone* de La Dieselle Compagnie, suivi d'un échange sur les activités déjà proposées et à venir. Le conseil d'administration a tenu à honorer et remercier Jean Paul Denuelle pour les 16 années passées à la tête du Club. Un cadeau lui a été remis ainsi qu'à son épouse.



La compagnie « les dieselles compagnie » pendant leur pièce de théâtre. DR

La Semaine de l'Allier
18 mars 2021

VICHY
À LA UNE

La Semaine de l'Allier

L'HERODIAIRE DU BOURBONNAIS

Seulement
1,50€
pour toute la semaine

Jeuili 18 mars 2021
N° 002



FAITS DIVERS

La mosquée de Vichy gravement menacée

p. 3



SANT-GERMAIN-DES-FOSSÉS

Les premières caméras de vidéo-protection arrivent

p. 5

28, rue de la Fraternité - 03030 Moulins - 04 70 20 53 85 - redaction@semaineallier.fr - www.lasemaineallier.fr

VICHY

Cet été, un nouveau festival gratuit



Pendant trois jours, fin juin, une quinzaine de compagnies vont arpenter les rues et les parcs de Vichy. Découvrez la programmation de ce festival réjouissant et gratuit ! **P.2**



VICHY-CUSSET-BELLERIVE

Il ont osé ouvrir pendant la crise

p. 2

BELLERIVE SUR A.

Place au menu unique dans les cantines scolaires

p. 4

VICHY

La maison A.Londres ouvrira enfin au public

p. 4



VINCENT GUÉDÈS

L'homme derrière l'Ironman de Vichy

p. 4



CUSSET

Le groupe Léondi dévoile 6 titres inédits

p. 5



01/07/2021

Le festival « Voici l'été » avec ses spectacles gratuits, débute vendredi à Vichy (Allier) - Vichy (03200)

Théâtre

Le festival « Voici l'été », avec ses spectacles gratuits, débute vendredi à Vichy (Allier)

Publié le 24/06/2021 à 16h02



Samedi, avec « Les belles robes » de la Douille compagnie, les spectateurs auront feu à la bouche. Photos fournies par Art'Image © Agence VICHY

Les arts de la rue n'avaient pas encore réussi à se faire une vraie place à Vichy. L'association Art'Image comble cette brèche en proposant « Voici l'été », un festival faisant la part belle au théâtre, à la danse, au cirque et à la musique.

https://www.lamontagne.fr/vichy-03200/loisirs/le-festival-voici-ete-avec-ses-spectacles-gratuits-debute-vendredi-a-vichy-allier_13973493/

1/6

« Bière



Grande soirée festive pour les 20 ans de la communauté de communes

Publié le 30/06/2021 à 06:25 | Mis à jour le 30/06/2021 à 06:25



Les belles robes de La Dieselle compagnie.
© Photo: M6

Toute la population du territoire Bière Val de Cher est invitée vendredi 2 juillet sur l'aire de la Gâtine à Bière pour fêter les 20 ans de la communauté de communes. Au programme: marché gourmand et programmation artistique pétillante.

« Cet anniversaire coïncide avec le retour progressif à la liberté et inaugure une nouvelle ère avec notre nouvelle identité visuelle Autour de Chenonceaux. Cette soirée est l'occasion de proposer aux habitants un moment de convivialité, de partages et de rencontres. Une occasion idéale pour communiquer sur la vallée du Cher: ses atouts touristiques, son patrimoine local exceptionnel et sa douceur de vivre », précisent les élus communautaires.

Le marché gourmand accueillera treize exposants (traiteurs, viticulteurs, brasseurs, restaurateurs) qui proposeront des dégustations sur place ou à emporter. Le site de la Gâtine se parera des célèbres pavés de l'artiste Michel Gressier comme un clin d'œil au festival Jour de Cher du samedi 17 juillet. Côté animations, La Dieselle compagnie, avec ses belles robes, déambulera dans tous les sens, une scénographie des espaces mettra en scène des abats jours géants, Sya sera présent pour dresser portraits et caricatures, 37° proposera la grande photo de famille du territoire et, pour la musique, Les Kostards déambuleront dans une ambiance swing.

Vendredi 2 juillet, de 18 h à 22 h, aire de la Gâtine. Port du masque nécessaire. Dîner à table.

BIÈRE COMMUNES

 **ÉVÉNEMENTS**

L'été sera Lons

UN COCKTAIL DE FRAÎCHEUR ET D'INNOVATION

Plus de 100 événements, de concerts à des spectacles de vers animés... Tout sera possible



Nicole Favre **Emille Gauthier**



Le programme des événements prévus par la Ville est en phase avec cette période de déconfinement : foisonnant, varié et divers. Après un long séchage de spectacles et de propositions culturelles, les mois de juillet, août et septembre promettent d'être très animés !

Pour découvrir le programme et anticiper le moment tant attendu, où les entrées aux rassemblements publics seront levées, s'il y a le calendrier gouvernemental de déconfinement connu, les élus ludo-musi ont lancé un appel à projets culturels avec plusieurs critères : une formule souple, des intervenants autonomes et des idées si possible originales.

• Côte de départ, résume Emille

L'été sera Briand aussi !
La Ville met à disposition des artistes et créateurs ou des artisans en cherchant un lieu d'accueil. Après quelques jours nécessaires pour accueillir le public, le bâtiment sera ouvert à partir du 9 juillet. Du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

22 | AGENDA

JURA



Tous dehors a lieu cette année du 30 juillet au 1^{er} août. Photo DR

C'est la fête à la Porte du Jura

JURA. Le festival Tous dehors revient. Les habitants du secteur de Saint-Amour, Vercia, Cousance et des villages alentour ont pris l'habitude de se retrouver pour un week-end festif au cœur de l'été. Cette année, le rendez-vous est fixé du 30 juillet au 1^{er} août. Comme d'ordinaire, les spectacles de rue, les ateliers, les animations seront nombreux.

> [Facebook Festival Tous Dehors](#) !

aura lieu vendredi 27 août à 21 h place de la Liberté avec Mécine Bonameur.

Belle Robe a captivé l'attention du public

Dans le cadre des animations « L'été sera long », la Dieselle Compagnie a présenté dimanche 22 août, place de la Liberté, *Belle Robe*.

Ces deux belles jeunes femmes, verres à la main, dans leurs belles robes Vichy, ont déambulé place de la Liberté, en titubant légèrement. Comme en 2020, où déjà, elles cherchaient l'amour dans leur salon de coiffure, là, elles ont déclamé des vers à l'attention des hommes en évoquant dans une écriture très subtile le Gigondas, le Juhéras, Chinon, Banyuls, Sauternes et autres vins.

Elles ont aussi cherché l'homme de leur vie en évoquant l'homme banane ou poire.

Belle Robe a mis l'eau à la bouche du public et la langue dans tous les sens. Les vins, fromages, desserts et histoires d'amour ont composé le



Les personnages de *Belle Robe* n'ont pas froid aux yeux, et tentent le tout pour le tout pour trouver l'amour. Photo Progrès/ Marthe SAILLARD

menu de cette fantaisie culinaire.

— www.diesellecompagnie.fr
lesdieselles@hotmail.fr
0 685 409 456

Une balade commentée dans les vignes

L'Office de tourisme ne propose plus de visites guidées de la ville en août suite à l'indisponibilité de la guide, mais organisera une balade

commentée d'environ trois kilomètres en direction de Montaigu le mercredi 15 septembre. Cette balade sera suivie d'une dégustation dans les vignes. Le rendez-vous est fixé à 10 h 30 chemin du Belvédère, à l'entrée du village en montant par l'ancienne route. Le prix est de 7 euros par personne et la réservation est obligatoire auprès de l'O.T. au 03 84 04 65 01.

ACTU

Les Mardis d'été se sont déplacés au Poiset

Pétillantes et avec la langue bien pendue, Groseille et Mandarine, deux charmantes coiffeuses, ont investi le préau de l'école du Poiset, où pour une soirée, elles ont installé leur salon de coiffure pour hommes.

Dans le cadre des Mardis d'été, proposés au programme des animations estivales organisées par la Villa, ce spectacle théâtral a réuni une vingtaine de personnes qui ont livré le plus pour venir assister à une heure de rire et de gags. Dans ce salon exclusivement réservé aux hommes, sous un médium de « La Diesel le Compagnon » de Bourg-en-Bresse sont venues pour réaliser leurs spécialités : shampooing, coupe brushing mis en plus permanente, avaient bien pris part à la soirée. Mandarine et Groseille ont marqué les cœurs.

Le public s'est pris au jeu et a même participé au spectacle

Qu'il soit au théâtre, c'est parmi le public qu'elles ont choisi leurs modèles. Des messieurs qui se sont

gracieusement acceptés, en plus d'avoir pu participer à ce spectacle de samedi pas le soir qui leur était réservé. Ils ont aussi à la fin de leur rendez-vous (merci à l'apéro) non chaque coiffure était en rapport avec un fruit.

Après avoir adressé de chaleureux applaudissements à ces coiffeuses dynamiques, le public, faisant une citation de 180° pour décrire Latcha Trio, un groupe musical en dentelle, a profité de cette soirée. Au chant à la guitare et à l'accordéon Jean, Sylvain et Emmanuel, ont en plus les premières minutes de leur répertoire touché le public.

Autre côté de la soirée, les « personnalités » des grands de la chanson française, Latcha Trio a offert au public des standards de jazz, et avec des musiciens du monde l'a fait voyager sans quitter l'école du Poiset. Une belle soirée pour les Doleis et les touristes, à la grande satisfaction d'Alexandre Douxent, toujours chargé des actions culturelles et évidemment, de la Latcha Trio également chargée des actions culturelles et éducatives, présents dans le public.



Aurélie, alias Mandarine et Christelle alias Groseille coiffent un client choisi dans le public. Photo: François PERIN



Avec son répertoire de Chansons françaises, de standards jazz et musiques du monde, Latcha Trio a fait voyager le public. Photo: François PERIN

SAULXURES-LÈS-BULGNÉVILLE

60 spectateurs au festival Histoires d'en rire



Au cours du spectacle, des hommes du public ont joué le jeu. Ils se sont fait coiffer, comme ici, avec une nouvelle teinture « ananas ».

Porté par la communauté de commune Terre d'eau, le festival itinérant « Histoires d'en rire » s'est arrêté à la salle des fêtes de Saulxures-lès-Bulgnéville, avec « Dieselle compagnie » de Bourgen-Bresse.

D'entrée de spectacle, « Une belle robe », était une mise en bouche particulièrement amusante. Les deux comédiennes, Christine Larièvre et Aurélie Girodon, pétillantes, futées, malicieuses, dynamiques, dans un texte où les jeux de mots avec les vins, les fromages et les desserts, ont narré ce qui leur

était arrivé à partir du bal de la Nuit st Georges, notamment où le petit Juliéas est un véritable petit Gigondas. La soixantaine de spectateurs n'en n'a pas « perdu une miette », essayant de se retenir de rire pour ne perdre aucune réplique. Les yeux humides de rires, le public a applaudi les comédiennes, « Au niveau du texte, c'était recherché, original et très bien amené dans un super enchaînement. Elles sont très expressives. Les hommes du public qui ont été se faire « coiffer » ont bien joué le jeu », pouvait-on entendre à la fin du spectacle.

SORTIES SPECTACLE

La Dieselle Compagnie en ascenseur émotionnel

Cette compagnie professionnelle, après la pandémie, était en phase de développement avec une grosse activité prévue, et de nombreuses dates ont été annulées mais certaines sont passées à travers les mailles du filet », nous confie Christine Lalloué. Entre le 25 juin et le 17 octobre, les spectatrices "Soles noires", "Vieille moi jamais", "Casselle et massières" ont pu être jouées dans l'Ain mais aussi dans d'autres départements. En outre à Nantua, quelques ateliers ont été organisés, tels que comme une classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) à Châtillon qui a pu être finalisé sous la forme d'un spectacle, au tempo de pièces autour du spectacle "Vieille moi jamais". "La Dieselle Compagnie" qui, le reconnaît Christine Lalloué, a bien beaucoup aimé la pandémie et tout de même ne peut pas dire qu'elle a gagné, CASB et de l'Etat, « nous ne sommes pas à plaindre, mais le projet est devenu contingent sur certains de ses axes et il est difficile de continuer à

Déjà, le report d'une tournée de répétition tantum de la pièce qui partira. "Vieille moi jamais", des ateliers de médiation culturelle avec des centres sociaux de Bourg et de Saint-Jenny, sans oublier le plus important, deux créations sont une "jeune public" avec "histoires amères" pour le 15 octobre, à leur tour profit de cet environnement pour proposer leur projet c'est le "jeu de rôle public". Autre projet important pour l'année, le 27 juin de décembre sur la condition de vieillissement des femmes, avec le comédienne et l'artiste Natacha de Fontaine. La "patronne" de la compagnie professionnelle a donné cette période et école importante, avec deux dates un "concert émotionnel" avec des moments pas très faciles, émotion de l'été, pas de perspective mais nous sommes prêts pour nous à faire un deuxième projet ».



Christine Ravat



La Dieselle Compagnie, c'est Victoria Niquet, chargée de production, Aurelio Girard et Christine Lalloué, comédiennes et metteuses en scène.

16 | ACTU BRESSE

BOURG-EN-BRESSE

Un spectacle qui aborde la vieillesse avec humour



Les comédiennes abordent la vieillesse avec humour et dérision. Photo Progrès/D8

Viellir en étant une femme aujourd'hui, c'est tout l'enjeu du nouveau spectacle de la Dieselle Cie intitulé *Vieille moi jamais*. La représentation est prévue ce mercredi 19 mai à la Maison de la culture et de la citoyenneté.

Ce sont trois femmes âgées de 49 à 80 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. *Vieille moi jamais*, du nom de leur nouveau spectacle, évoque le parcours de vie différent de ces trois femmes et montre avec humour et dérision comment elles font pour bien vieillir.

« Viellir en étant une femme aujourd'hui

Le travail a commencé début 2018. Christine Larivière et Aurélie Girodon ont

recueilli les témoignages de femmes qui prennent de l'âge. Elles-mêmes proches de la cinquantaine, elles ont voulu en savoir plus sur les conditions du vieillissement des femmes aujourd'hui. Pour ce faire, elles ont demandé la vision et le ressenti à des femmes de tous âges à ce sujet.

« Des témoignages allant de 10 à 82 ans

Au total, une trentaine de femmes, de 10 à 82 ans, ont livré leurs témoignages lors d'ateliers de récolte de parole et d'écriture.

Les deux comédiennes ont rencontré ces différentes personnes en maisons de retraite, au sein de clubs des aînés, lors d'ateliers théâtre pour enfants ou encore dans des centres sociaux.

« Un spectacle prévu le

mercredi 19 mai

Par la suite, La Dieselle Cie s'est associée à une comédienne basée à Lyon, Nicolas Bondi, 80 ans.

Les trois professionnelles se sont emparées de toute la matière première collectée lors de leurs recherches afin de créer un spectacle à part entière.

Plusieurs résidences d'artistes ont suivi, dans différents lieux, jusqu'à la première représentation ce mercredi 19 mai.

De notre correspondante
Cécile CHAMBON

Rendez-vous ce mercredi 19 mai à 18h30 à la MCC (Maison de la culture et de la citoyenneté), 4 allée des Brotteaux à Bourg-en-Bresse. Sur réservation (50 places) : production@diecelle-compagnie.fr ou au 07.83.47.54.08

BOURG-EN-BRESSE

La reprise des spectacles se fait avec un goût amer

Les comédiennes de la Dieselle Compagnie ont retrouvé les salles de spectacle ce mercredi 19 mai. Malgré la joie de retrouver les planches, la reprise reste nuancée pour les comédiennes.

La Dieselle Compagnie a joué à guichets fermés, pour cette première à Bourg-en-Bresse, ce mercredi 19 mai à la MCC (Maison de la culture et de la citoyenneté) pour son spectacle *Vieille moi jamais*. Il faut dire que la jauge, réduite à 50 places, a été vite comblée.

Après sept mois sans jouer, la Dieselle Cie a bénéficié d'une résidence d'artistes à la MCC avant de remonter sur les planches devant un public.

Le spectacle présenté en début de soirée réunit trois femmes de 49 à 82 ans. Elles évoquent le temps qui passe et la vie qui avance inexorablement, entre humour et doux-amer. « On a reconnu des textes qu'on avait faits », se sont émues des spectatrices qui ont participé aux ateliers de collecte de parole et d'écriture, en amont de cette création.

Une reprise nuancée pour les artistes

Si le public est enchanté de la reprise des spectacles, l'enthousiasme des artistes est plus nuancé. « Ça nous fait un peu d'émotion de reprendre, après ce long temps de



Les comédiennes ont joué leur spectacle *Vieille moi jamais* sur les planches de la Maison de la culture et de la citoyenneté.

Photo Progrès/Cécile CHAMBON

rien », confient les comédiennes. Pendant l'attente, des projets de créations et des répétitions ont meublé le temps.

« Mais toujours dans l'incertitude, sans savoir si on allait pouvoir jouer et quand. Avec de multiples annulations et des reports, c'était fatigant », ajoutent-elles. Toutes les trois partagent le sentiment d'avoir vécu et surtout de vivre encore une période étrange. « On reprend, oui, mais c'est frustrant : avec une petite jauge, ce n'est pas une vraie reprise. Par contre on est trop nombreux pour pouvoir partager un verre ensemble, un moment convivial après

le spectacle. Ce n'est pas un redémarrage joyeux », ajoutent-elles.

Elles pointent notamment des dates annulées cet été et des reports de dates déjà reportées. « Avec une reprise en pointillé, on ne peut pas se réjouir pleinement. D'autant que l'incertitude plane toujours », concluent les comédiennes.

**De notre correspondante
Cécile CHAMBON**

Le spectacle sera sur la scène de La salle des fêtes de Chavannes-sur-Suran le vendredi 18 juin à 20 heures.

Le Progrès
11 octobre 2021



Aurélie, Nicole et Christine de la Dieselle Compagnie devant leur public. Photo Progrès/Monique FETTES

CHANOZ-CHÂTENAY

La soirée théâtre de la municipalité a fait le plein

Pour amener la culture dans les petites salles, la municipalité a créé une association. « Cette association vient en complément et en partenariat avec les nombreux événements organisés par les associations locales », précise le maire Olivier Morandat. La Dieselle Compagnie, troupe de Bourg-en-Bresse, était ainsi à Chanoz ce samedi pour présenter *Vieille, moi, jamais*. Une pièce pleine de dérision et d'humour.

À la fin du spectacle, les trois actrices ont échangé avec le public. « Demain (N.D.L.R. dimanche 10 octobre), nous nous produisons à Sive », a précisé Christine. Puis nous partirons toute la semaine à Bellegarde, pour finaliser une création jeune public. »

La salle de Chanoz affichait comble, samedi, et les élus avaient le sourire devant le succès de cette première.

Bienvenue au théâtre avec « Vieille moi jamais ! »

PÉRONNAS

La Ville de Péronnas offre à ses habitants une représentation théâtrale, samedi 13 novembre à 20 h à la salle des fêtes Pierre-Chambaud : Vieille moi jamais ! Trois femmes âgées de 49 à 61 ans oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces femmes aux parcours de vie différents nous montrent, avec humour et dérision, comment elles font pour « bien vieillir ». Mais ce n'est pas toujours facile !

Cette pièce est une création de la Dieselle compagnie.

Ouverture des portes à 19 h. Après le spectacle, une buvette sera ouverte et tenue par le Petit chœur de Péronnas : vous pourrez ainsi vous restaurer et vous rafraîchir.

Entrée libre et gratuite. Respect du protocole sanitaire en vigueur. Pass sanitaire exigé à l'entrée (à partir de 12 ans).



La Dieselle compagnie. Photo : AC

La Clayette

Un spectacle pour rire de la vieillesse



Comment bien vieillir ? C'est la question que s'est posée La Dieselle Compagnie, de passage à La Clayette, le 18 novembre, pour *Vieille moi jamais*.

Ce spectacle créé en 2020, rempli d'humour et de dérision, met en scène Christine Larivière, Aurélie Girodon et Nicole Biondi, âgées de 50 à 82 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Pour l'écrire, elles sont parties à la rencontre de femmes de tous âges, ont

récolté des témoignages dans les Ehpad mais aussi dans les centres de détention, les MIC, l'espace public...

Vieille moi jamais, « c'est un peu un spectacle témoignage. On s'adresse à toutes les générations, chaque femme peut s'identifier », confie Christine Larivière, responsable artistique, metteur en scène et comédienne. ■

➔ **Pratique.** Jeudi 18 novembre, à 20 h 30, à la salle des fêtes de La Clayette. Réservations sur www.tourisme-sudbrionnais.fr.

La Voix
de l'Ain

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

PONT-D

Du grand théâtre avec la drôle et décalée Dieselle compagnie



PONT-DE-VAUX

La Dieselle compagnie, ça vous dit quelque chose ?

Avant ces deux rendez-vous proposés en une journée à la salle des fêtes, dans le cadre des actions culturelles menées par le réseau des bibliothèques de l'intercommunalité Bresse et Saône, on en avait entendu parler, mais combien savaient, à l'exception de quelques initiés ? Ils seront maintenant quelques centaines à retenir ce nom, à le chercher sur une affiche dans une annonce, un programme... Le public enfants-parents du spectacle donné en matinée par les comédiennes de la troupe et celui d'adultes tout aussi nombreux qui assista à la soirée théâtrale offerte en fin de journée par les mêmes actrices... La Dieselle compagnie, une troupe burgignonne qui, avant d'arriver à Pont-de-Vaux avec deux créations de son cru *Histoires pressées* et *Vieille moi jamais* n'était déjà produite un peu partout en Bourgogne, Franche-Comté, dans la Bresse lorraine, dans les Vosges et au-delà...

Trois talents, pour un grand moment de théâtre,
Photo: Clémentine

Elle a mis en scène sur le ton de l'humour toute une série de thèmes sérieux ou actuels, comme ce *Vieille moi jamais*, citons pêle-mêle : *Griseffe et Mandarine*, *Belle robe*, *Jusqu'au bout*, *Histoires pressées*, *Qui porte la culotte ?*, *Merci Simone...* ou encore *Moi j'mange*, comédie théâtrale musicale créée en résidence.

Un théâtre inventif et contemporain, créé dans un univers plutôt féminin, drôle et décalé, jamais vulgaire.

À Pont-de-Vaux, le public, partagé entre le rire et l'angoissante question soulevée par les comédiennes, a beaucoup aimé les deux performances proposées par la Dieselle compagnie.

Une journée réussie, encadrée pour l'accueil du public par la bibliothèque de Pont-de-Vaux et les bénévoles des bibliothèques des communes voisines de Saint-Bénigne, Sirmayeur et Chevroux.

EN BREF



Revenù les Dieselles en piste pour préparer un nouveau spectacle tout public : *Histoires pressées*. Photo Progrès/Fabienne FAYRON

AMBIÉRIEU-EN-BUGEY Les Dieselles préparent un nouveau spectacle à la MJC

La troupe de théâtre burgienne, la Dieselles compagnie, travaille toute la semaine en résidence à la MJC ambarroise.

Les comédiennes Aurélie Girardon et Christine Larivière, épaulées par Maxime Djani, en service civique et la violoncelliste Anne Gaëlle Bisquay, préparent un spectacle pour l'automne prochain. On

les avait laissées en pleine tournée avec *Vieille mai jamais* tournée interrompue en octobre pour cause de pandémie.

Faute de pouvoir jouer, les Dieselles ont décidé de créer. « Et ça nous fait du bien. » disent-elles. Les voilà cette fois dans l'univers de l'enfance.

Elles ont puisé dans les *Histoires pressées* de l'auteur Bernard Friot pour porter la voix d'une petite fille de 11 ans. « Elle porte un regard plein d'humour et d'ironie

sur son environnement proche, elle parle de ses relations à ses parents, à son petit frère, de ses premiers émois, s'interroge sur la mort aussi » rapportent les comédiennes.

Le décor sera constitué d'un pop-up géant, créé par une plasticienne de Treffort, Cécile Haegelin. Le premier spectacle jeune public de la compagnie sera prêt en octobre. En attendant, une restitution de la semaine sera présentée à des professionnels vendredi matin à la MJC.

BOURG-EN-BRESSE

La Dieselle Compagnie a restitué en spectacle les *Histoires Pressées*

Après la lecture des *Histoires pressées* de Bernard Friot, auteur de littérature de jeunesse, Christine Lavière et Aurélie Girodon comédiennes et metteuses en scène de la Dieselle Compagnie ont commencé la création d'un premier spectacle pour enfants.

Vendredi 13 février, nous sommes allés assister au premier spectacle de la Dieselle Compagnie. Les deux comédiennes, Christine Lavière et Aurélie Girodon, nous ont fait découvrir un spectacle qui est né de la lecture des *Histoires Pressées* de Bernard Friot. Les deux comédiennes ont travaillé sur le texte et de l'imagination des enfants qui ont permis de créer un spectacle qui est né de la lecture des *Histoires Pressées* de Bernard Friot.

Les deux comédiennes ont travaillé sur le texte et de l'imagination des enfants qui ont permis de créer un spectacle qui est né de la lecture des *Histoires Pressées* de Bernard Friot. Les deux comédiennes ont travaillé sur le texte et de l'imagination des enfants qui ont permis de créer un spectacle qui est né de la lecture des *Histoires Pressées* de Bernard Friot.

La Dieselle Compagnie
Tél : 01 83 81 34 58
06 20 10 96 56
www.diesellecompagnie.fr
les.comediennes@diecelle.com



Christine Lavière et Aurélie Girodon, les deux comédiennes. Photo Progrès/Benoît DEJAY

La Dieselle Compagnie console de l'absence du Père Noël

BDNAS-MEYRIAT-RIGNAT

Ce 28 décembre, la soirée a offert un moment de plaisir aux habitants de la commune. Sans parler de cette présence de la troupe, les enfants et leurs parents ont pu profiter de poche et surtout de plaisir en la compagnie des personnages de la Dieselle Compagnie qui ont joué à leur tour à l'absence du Père Noël à l'occasion de Noël.

BEAUCOUP D'AMOUR

Une quarantaine de personnes, dont deux de moins enfants, ont pu profiter d'une représentation d'animation et de la Dieselle Compagnie. Les enfants ont pu profiter de la présence de Monsieur Noël, le Père Noël.

Une soirée pleine de joie et de plaisir a été organisée par la Dieselle Compagnie. Les enfants ont pu profiter de la présence de Monsieur Noël, le Père Noël. Les parents ont pu profiter de la présence de la troupe. Les enfants ont pu profiter de la présence de Monsieur Noël, le Père Noël.

À noter

La Dieselle Compagnie a organisé une soirée de Noël à Bdnas-Meyriat-Rignat. Les enfants ont pu profiter de la présence de Monsieur Noël, le Père Noël.



Christine Lacroix et Aurélie Girardin (les deux en jaune) à l'occasion de la Dieselle Compagnie dont le spectacle est actuellement en cours.



Nicolas Tisserand, animateur, accompagné de Miquel Action sociale et culturelle.

BOURG-EN-BRESSE

Voyagez avec la Grande Randonnée 2



Tous les fantasmes sont autour du « Tortorel » pour se donner des ailes. Photo Progrès/Josette BESSET

C'est une zone valdômée bâtie sur le lit de la Reysouze. Des bâtiments « legos » y ont été construits pour faire face à l'industrialisation de la ville. Eva, Sarah et Séline sont contentes de grimper sur l'araignée d'une aile de jeu. Moins jolies sont les araignées qui ont tissé leur toile dans le béton de la tour et des immeubles bordant le boulevard Edouard-Herriot. Si le passant s'arrête sur le pont où la Reysouze est renaturée, en attendant Fatale, il entendra, entre deux voitures, la douce mélodie de la déesse Reysouze. Christine Larivière, la metteuse en scène, Aurélie Girodon, Pascaladette, Patrick Cornut, le musicien et Nicolas Méanin, l'artiste urbaniste de la

Dieselle Compagnie, ont trouvé le pont des chèvrres dans la saison 1. Dans la saison 2, ils ajoutent le SMS de Paulette et les pas de Rika Zani, pour trouver la fantasia du criard. De là à prévoir un avion qui fasse Bourg-en-Bresse « Le Tortorel » - Lons le Sautnier, à tarif réduit parce que les pilotes sont tous intermittents... Il n'y a qu'un pas !

Pour rire et apprendre sur ce quartier riche de multicultures et de projets circassiens, rendez-vous encore les mercredi 15 et samedi 18 septembre à 15h45 sur la place de la Caisse d'allocations familiales.

De notre correspondante
Josette BESSET

Le Progrès
27 avril 2021

BOURG-FR-BRESSE

Cette comédienne prépare l'après Covid avec 23 dates programmées

Christine Larivière a été professeure pendant 12 ans avant de devenir comédienne. De sa passion pour le théâtre qui a commencé au bar Le Bémol 13 jusqu'à sa montée sur scène, elle revient sur son parcours et présente ses projets à venir.

Après des études universitaires en histoire, physique et physique fondamentale, Christine Larivière est devenue comédienne, auteure et metteuse en scène. Elle a choisi ce chemin après avoir enseigné pendant 12 ans.

« J'ai commencé comme spectatrice dans un bar burlesque qui s'appelait Le Bémol 13 où se jouaient les sketchs Des scènes et des Mots. Comme j'avais fait

des ateliers de lecture à la suite du théâtre de Jasseron et que j'avais rencontré Caroline Nallier dans une pièce de théâtre, nous nous sommes lancées dans l'écriture pour lire des textes ensemble. Nous étions en 2003. Trois ans plus tard, avec Caroline, nous avons créé *Histoires de jans/jilles et autres de dames*. Nous l'avons joué dix ans du festival d'Avignon jusqu'au Québec, où le prix du public nous a été décerné. Nous avons aussi obtenu le prix de la ville au festival « Venir de Ville » à Aurillac (Cantal). Il fallait trouver un lieu à notre compagnie. À partir du Bémol 13, nous avons pensé à ce qui a donné La Dorselle compagnie. Nous avons alors décidé de devenir intermittents. Le choix a été

un peu difficile car, en quittant l'éducation nationale, j'ai perdu le Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré (Capes) et j'adorais mon métier. »

« Sept productions se sont succédées et plusieurs se jouent encore. Aucune n'a jamais été la dernière en date.

Une création autour du parcours des 50F

« Tout au succès est né le festival *Excellence Scène*. D'abord intimiste, il s'est étendu avec des compagnies invitées. La dernière édition a été la dernière en janvier 2018. Le festival sera remplacé, dès que les conditions sanitaires le permettront par « un grand événement populaire et fédérateur, intégrant le jeune public qui se



Christine Larivière a créé La Dorselle compagnie. Photo LIP

écoulera dans des lieux inhabituels », précise Christine Larivière.

Pour l'avenir, 23 dates restent programmées pour l'été 2021. La troupe compte bien pouvoir en assurer quelques-unes. *Histoires Prescrites*, d'après Bernard Priot, et le deuxième volet de *Vieilles mes jolies*, intitulé *Jequ'vous*, sont en préparation.

Une création autour du par-

cours des 50F avec Marie-Denise des Saint-Abris à Lyon méritera aussi, en fin d'année. Également mettresse en scène de la troupe de théâtre Les Désobéissants, Christine Larivière conclut : « ce que j'aime le plus c'est ce qui se fait en groupe, mettre en lumière ceux qu'on n'a plus l'habitude de voir, prendre avec détermination des sujets graves. »

De notre correspondante,
Joëlle BESSET

BOURG-EN-BRESSE

La Dieselle Compagnie maintient le cap avec de nouveaux projets

L'association fait le point sur son programme de l'année prochaine, avec notamment de nombreux projets initialement prévus cette année mais qui ont dû être décalés.

C'est dans un nouveau bureau spacieux, idéal pour monter des projets à la Maison de la culture et de la citoyenneté que la Dieselle Compagnie a réuni en mai 2020, Victoria Miguel Lagrevé, comme chargée de production. La diffusion des spectacles et les animations culturelles ont été très perturbées par la pandémie avec des annulations et des reports qui ont nécessité beaucoup de travail administratif. Plus du tiers des spectacles a été annulé.

Seules les dates de la création éphémère *Qui porte la colombe ?* Et deux visites décalées de l'exposition *Le Marbre et le Sang* à H2M ont pu être, normalement, honorées. La Disco pétanque, l'évènement culturel et artistique de l'année est devenu une Disco pétanque confinée en vidéo avec toute



Toute l'équipe est sur le pont pour booster le redémarrage. Photo: Progrès/Jessica BISSI

l'équipe, les bénévoles et des sympathisants de la compagnie pour maintenir le lien et mettre un peu de légèreté.

La nouvelle création *Vieille ma femme* a quand même pu avancer avec quelques dates et représentations publiques. L'exposition itinérante des participantes au projet n'a pas été impactée avec notamment, à Marboz, des ateliers d'écriture et des boîtes à idées sur le vieillissement dans le cadre de *Ça carbure*

en Bresse.

La grande randonnée de retour en septembre

La grande randonnée 01 spectacle écaubaisoise au Font des Chèvres a aussi attiré beaucoup de public dans cinq représentations entre deux confinements. Elle sera reprise en septembre avec six représentations sur un nouveau parcours.

Beaucoup d'ateliers de pratique théâtrale ont été annulés ou reportés du fait des mesures sanitaires dans

les établissements médico-sociaux. Un projet autour d'une exposition photo au Pôle pyramide de Saint-Denis-Bourg, une écaubaisoise décalée au Monastère royal de Beou, autour de l'exposition *Suzanne Valadon et ses contemporaines*, la célébration des 70 ans du Toyer Notre-Dame des Sans-abris de Lyon avec un spectacle créé à partir de la parole des SDP, tous ces événements ont été décalés cette année.

Aujourd'hui, la compa-

gnie espère réussir à éponger toutes les dates des spectacles, des créations et des projets d'actions culturelles annulés par la pandémie afin de pérenniser la poste de chargée de production très utile à l'association.

De nouveaux partenariats vont être recherchés. La saison 2 de la grande randonnée 01 est bien avancée. Une grosse production intitulée *Luigi* est sur les rails pour une sortie au printemps 2023.

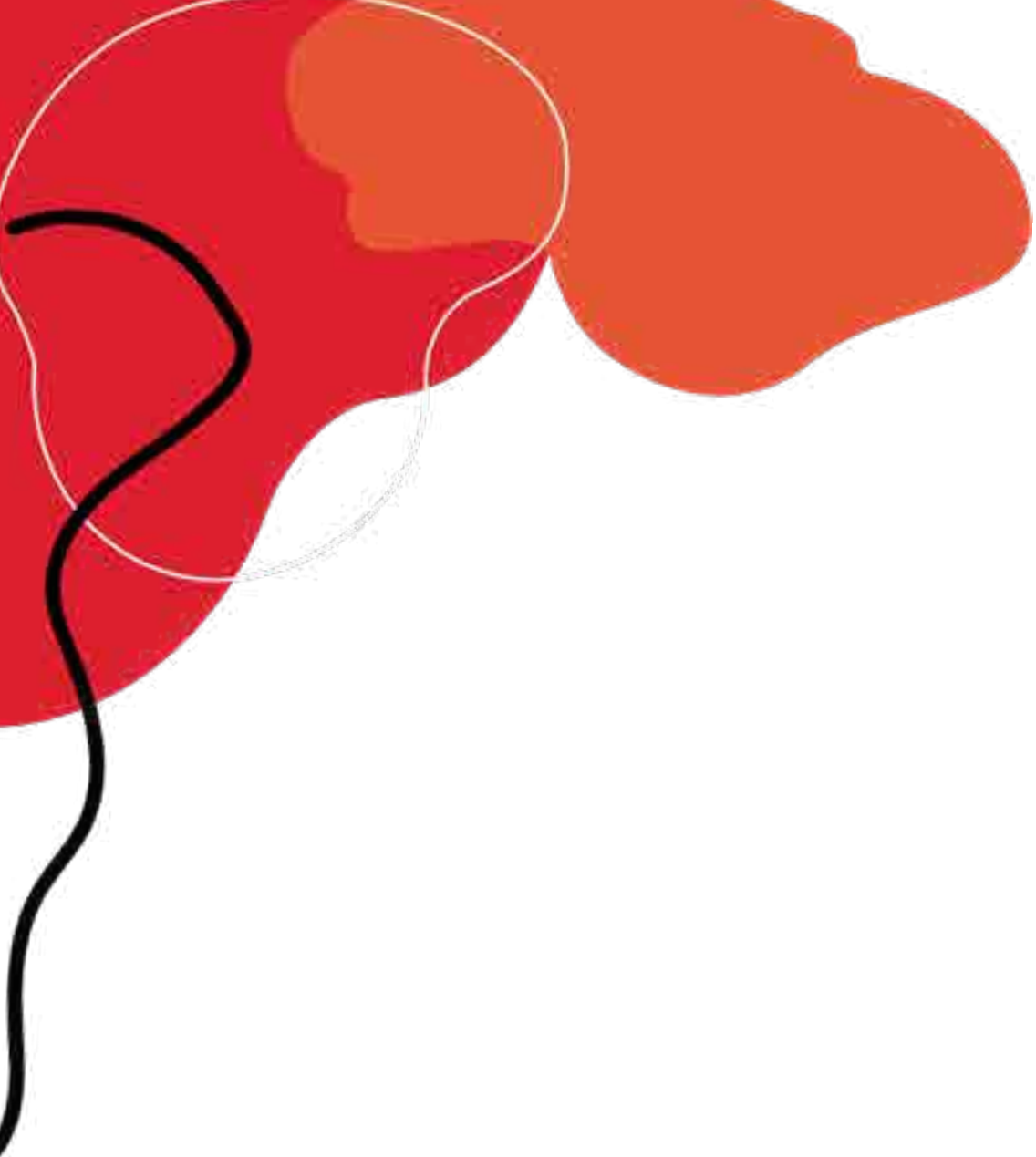
Culture

La Dieselle compagnie trouve l'inspiration à la médiathèque

Elles ont choisi la médiathèque pour venir poser leurs mots. A deux reprises ces derniers mois, Christine Larivière et Aurélie Girodon, le duo de comédiennes de la Dieselle compagnie sont venues en résidence à Val-Revermont. « Une résidence, c'est un moment où on met tout à plat, où l'on fait des choix. Et une résidence de création en médiathèque, on ne l'a fait qu'à Treffort. » En octobre 2019, elles sont arrivées avec une grosse collecte de paroles, suite à la tenue d'ateliers d'écriture dans des clubs d'aînés, à la prison, dans des résidences de personnes âgées... La pièce « Vieille moi jamais » était en train de naître. Elle devait sortir en mai 2020 mais avec la crise sanitaire, elle n'a été jouée que... 2 fois. Les deux comédiennes, associées à Nicole Biondi, recrutée entre temps pour former un trio, ont retrouvé la scène le 19 mai dernier à Bourg.

2020, année forcément difficile pour la culture mais Christine et Aurélie ont mis à profit ce temps de pause pour faire bouillir leur créativité. Fin 2020, après le second confinement, elles sont revenues à la médiathèque pour travailler sur un spectacle, jeune public cette fois. « Les histoires pressées », inspirées des textes de Bernard Friot, seront à l'affiche dès le 15 octobre prochain. Et, cerise sur le gâteau, une partie du décor de cette seconde création est aussi née à Treffort. Cécile Haegelin, de l'atelier Papier crayon, a fabriqué un pop-up géant. Le bonheur -et le talent- sont parfois à nos portes !





Mise à jour le 05 janvier 2022