



# VIEILLE MOI JAMAIS

Création 2020

Revue de presse



# SOMMAIRE

Articles 2022	p. 3
Articles 2021	p. 8
Articles 2020	p. 14
Articles 2019	p. 15
Livre d'Or - Retour public	p. 19

LA BARRE

## Vieille moi jamais : le public salue un spectacle sans tabou



Les artistes ont été très applaudies. Photo Progrès/André SICLET

Vendredi 8 avril, 125 spectateurs ont assisté dans la salle du foyer rural à *Vieille moi jamais*, de la Dieselle Compagnie de Bourg-en-Bresse.

Ce spectacle a été créé à partir de récoltes de paroles sur la condition du vieillissement des femmes, paroles retravaillées par les comédiennes. Dans une mise en scène sobre et chorégraphiée, la Dieselle Compagnie décrypte les injonctions sociales d'une société qui n'accepte pas le vieillissement, et particulièrement celui des femmes. Le texte est sans tabou et passe en revue toutes les situations :

chirurgie esthétique, règles, ménopause, sexualité, pertes de mémoire, difficultés à trouver un emploi...

Portées par un public extrêmement réceptif, les trois comédiennes au meilleur de leur forme donnent une prestation tour à tour tendre, drôle, émouvante. Elles oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir avec humour et autodérision. Christine Larièvre (mise en scène et comédienne), Nicole Biondi (comédienne) et Aurélie Girodon (comédienne) ont été longtemps applaudies par des spectateurs enthousiastes.

CEYZÉRIAT

## Les aînés de la commune invités par le CCAS à découvrir une création théâtrale

Le centre communal action sociale présidé par Cécile Tavel avait été contraint d'annuler le repas des aînés de la commune en 2021 et 2022 pour cause de Covid. C'est un moment privilégié des « anciens » à se retrouver autour d'une bonne table gastronomique.

### Comment « bien vieillir »

C'est devant la scène du centre festif qu'ils ont été invités à se retrouver et à découvrir la dernière création de la dieselle compagnie *Vieille moi jamais*, écrite par Christine Larivière et Aurélie Girodon. Dans cette pièce puisée après une collecte auprès de femmes, nous retrouvons trois dames âgées de 49 à 80 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces trois femmes aux parcours de vie bien



La dieselle compagnie a enthousiasmé un nombreux public avec son spectacle *Vieille moi jamais*, ce samedi 2 avril au centre festif. Photo Progrès/Mario MOLARD

différents, nous ont montrés, avec humour et dérision comment elles font pour « bien vieillir ». Mais ce n'est pas toujours facile. Cette création a été appréciée de par sa sincérité et sa justesse d'esprit par un nombreux public assis ce samedi 2 avril au centre festif. C'était une première pour le CCAS d'organi-

ser un spectacle à la place d'un repas. De toute évidence cette initiative a plu et beaucoup souhaitent qu'elle soit renouvelée. « C'était pour nous et toute l'équipe du CCAS mobilisée ce samedi un plaisir vous accueillir et espérons que vous avez aimé cette nouveauté », clôturait Cécile Tavel.

CEYZÉRIAT

## Une après-midi théâtre réservée au plus de 62 ans



La dieselle Cie sur la scène du centre festif à l'invitation du CCAS.  
DR

C'est sans inscription et gratuitement que les plus de 62 ans de la commune ont été invités par le CCAS à la soirée « Une après-midi théâtre ». Ils assisteront à la représentation de la compagnie la dieselle sur sa dernière création « Vieille moi jamais ». Dans ce spectacle, nous retrouvons trois femmes âgées de 49 à 80 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces trois femmes aux par-

cours de vie bien différents, nous montrent, avec humour et dérision comment elles font pour « bien vieillir ». Mais ce n'est pas toujours facile.

Le samedi 2 avril à 15 h 30 au centre festif. Le spectacle est uniquement réservé aux habitants de Ceyzériat. Il remplace le banquet annuel du mois de décembre annulé par la Covid-19.

**L'ISLE-D'ABEAU****Avec "Vieille moi jamais"  
que du rire**

**Les actrices, Aurélie, Nicole et Christine ont interprété ce spectacle témoignage sur les femmes face au vieillissement.**

Ce vendredi 11 mars, 20 h 30 à l'Espace 120, le public était convié par le service culture de la Ville pour du théâtre témoignage, avec la pièce "Vieille moi jamais" par La Dieselle Cie Productions basée à Bourg-en-Bresse. Dans une belle chorégraphie et des décors épurés, trois femmes (les actrices Aurélie, Christine et Nicole) viennent raconter leurs soucis d'être femme et surtout, surtout de vieillir. Entre les cheveux blancs, se refaire l'ovale du visage, les cougars, Alzheimer, les règles, les rides, les sites de rencontres, le botox et plus encore, bref tout y passa. Cette pièce originale est le retour de plus de 30 témoignages récoltés et réunis pour 1 h 10 de plaisir où les actrices n'ont pas hésité à se mettre à nu enchaînant des répliques pleines de vérité et entraînant crises de rire et applaudissements de la part du public.

**L'ISLE-D'ABEAU****“Vieille moi jamais” : une comédie sur l'âge construite sur des témoignages**

Le vendredi 11 mars, 20 h 30 à l'Espace 120, le service culture de la Ville programme une pièce de théâtre humoristique intitulée : “Vieille moi jamais” avec La Dieselle Cie Productions basée à Bourg-en-Bresse. Christine Larivière, Aurélie Girodon et Nicole Biondi vont très certainement chauffer la salle dans cette histoire de trois femmes âgées de 49 à 80 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Ces trois femmes aux parcours de vie différents, montrent, avec humour et dérision, comment elles font pour « bien vieillir ». Mais, ce n'est pas toujours facile. Un spectacle créé de toutes pièces après une collecte de quelque 30 témoignages auprès de femmes.



**Aurélie, Christine et Nicole, seront sur la scène de l'Espace 120, vendredi.**

En fonction des règles sanitaires en vigueur, le pass vaccinal et le masque sont obligatoires. Tarif : 5 €. Paiement sur place par chèque ou espèces. Gratuité sur justificatif : jusqu'à 18 ans inclus, étudiants et lycéens, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA. Personnes en situation de handicap. Il est conseillé de réserver : 04 74 18 51 13, [culture@mairie-ida.com](mailto:culture@mairie-ida.com)



## Du grand théâtre avec la drôle et décalée Dieselle compagnie



### PONT-DE-VAUX

La Dieselle compagnie, ça vous dit quelque chose ?

Avant ces deux rendez-vous proposés en une journée à la salle des fêtes, dans le cadre des actions culturelles menées par le réseau des bibliothèques de l'intercommunalité Bresse et Saône, on en avait entendu parler, mais combien savaient, à l'exception de quelques initiés ? Ils seront maintenant quelques centaines à retenir ce nom, à le chercher sur une affiche dans une annonce, un programme... Le public enfants-parents du spectacle donné en matinée par les comédiennes de la troupe et celui d'adultes tout aussi nombreux qui assista à la soirée théâtrale offerte en fin de journée par les mêmes acteurs... La Dieselle compagnie, une troupe burgienne qui, avant d'arriver à Pont-de-Vaux avec deux créations de son cru *Histoires pressées* et *Vieille moi jamais* s'était déjà produite un peu partout en Bourgogne, Franche-Comté, dans la Bresse louchanaise, dans les Vosges et au-delà...

Trois talents, pour un grand moment de théâtre.

Photo : Ch. Mathey

Elle a mis en scène sur le ton de l'humour toute une série de thèmes sérieux ou actuels, comme ce *Vieille moi jamais*, citons pêle-mêle : *Groseille et Mandarine*, *Belle robe*, *Jusqu'au bout*, *Histoires pressées*, *Qui porte la culotte ?*, *Merci Simone...* ou encore *Moi j'mange*, comédie théâtrale musicale créée en résidence.

Un théâtre inventif et contemporain, créé dans un univers plutôt féminin, drôle et décalé, jamais vulgaire.

À Pont-de-Vaux, le public, partagé entre le rire et l'angoissante question soulevée par les comédiennes, a beaucoup aimé les deux performances proposées par la Dieselle compagnie.

Une journée réussie, encadrée pour l'accueil du public par la bibliothèque de Pont-de-Vaux et les bénévoles des bibliothèques des communes voisines de Saint-Bénigne, Sermoyer et Chevroux.



## La Clayette

### Un spectacle pour rire de la vieillesse



**HUMOUR.** Les trois comédiennes. PHOTO : LA DIESELLE COMPAGNIE

**Comment bien vieillir ? C'est la question que s'est posée La Dieselle Compagnie, de passage à La Clayette, le 18 novembre, pour *Vieille moi jamais*.**

Ce spectacle créé en 2020, rempli d'humour et de dérision, met en scène Christine Larivière, Aurélie Girodon et Nicole Biondi, âgées de 50 à 82 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Pour l'écrire, elles sont parties à la rencontre de femmes de tous âges, ont

récolté des témoignages dans les Ehpad mais aussi dans les centres de détention, les MJC, l'espace public...

*Vieille moi jamais*, « c'est un peu un spectacle témoignage. On s'adresse à toutes les générations, chaque femme peut s'identifier », confie Christine Larivière, responsable artistique, metteur en scène et comédienne. ■

➔ **Pratique.** Jeudi 18 novembre, à 20 h 30, à la salle des fêtes de La Clayette. Réservations sur [www.tourisme-sudbrionnais.fr](http://www.tourisme-sudbrionnais.fr).



Aurélié, Nicole et Christine de la Dieselle Compagnie devant leur public. Photo Progrès/Monique FETTET

### CHANOZ-CHÂTENAY

## La soirée théâtre de la municipalité a fait le plein

Pour amener la culture dans les petites salles, la municipalité a créé une association. « Cette association vient en complément et en partenariat avec les nombreux événements organisés par les associations locales », précise le maire Olivier Morandat. La Dieselle Compagnie, troupe de Bourg-en-Bresse, était ainsi à Chanoz ce samedi pour présenter *Vieille, moi, jamais*. Une pièce pleine de dérision et d'humour.

À la fin du spectacle, les trois actrices ont échangé avec le public. « Demain (N.D.L.R., dimanche 10 octobre), nous nous produisons à Size, a précisé Christine. Puis nous partirons toute la semaine à Bellegarde, pour finaliser une création jeune public. »

La salle de Chanoz affichait complet, samedi, et les élus avaient le sourire devant le succès de cette première.

BOURG-EN-BRESSE

# La reprise des spectacles se fait avec un goût amer

**Les comédiennes de la Dieselle Compagnie ont retrouvé les salles de spectacle ce mercredi 19 mai. Malgré la joie de retrouver les planches, la reprise reste nuancée pour les comédiennes.**

La Dieselle Compagnie a joué à guichets fermés, pour cette première à Bourg-en-Bresse, ce mercredi 19 mai à la MCC (Maison de la culture et de la citoyenneté) pour son spectacle *Vieille moi jamais*. Il faut dire que la jauge, réduite à 50 places, a été vite comblée.

Après sept mois sans jouer, la Dieselle Cie a bénéficié d'une résidence d'artistes à la MCC avant de remonter sur les planches devant un public.

Le spectacle présenté en début de soirée réunit trois femmes de 49 à 82 ans. Elles évoquent le temps qui passe et la vie qui avance inexorablement, entre humour et doux-amer. « On a reconnu des textes qu'on avait faits », se sont émues des spectatrices qui ont participé aux ateliers de collecte de parole et d'écriture, en amont de cette création.

## Une reprise nuancée pour les artistes

Si le public est enchanté de la reprise des spectacles, l'enthousiasme des artistes est plus nuancé. « Ça nous fait un peu d'émotion de reprendre, après ce long temps de



Les comédiennes ont joué leur spectacle *Vieille moi jamais* sur les planches de la Maison de la culture et de la citoyenneté.

Photo Progrès/Cécile CHAMBON

rien », confient les comédiennes. Pendant l'attente, des projets de créations et des répétitions ont meublé le temps.

« Mais toujours dans l'incertitude, sans savoir si on allait pouvoir jouer et quand. Avec de multiples annulations et des reports, c'était fatigant », ajoutent-elles. Toutes les trois partagent le sentiment d'avoir vécu et surtout de vivre encore une période étrange. « On reprend, oui, mais c'est frustrant : avec une petite jauge, ce n'est pas une vraie reprise. Par contre on est trop nombreux pour pouvoir partager un verre ensemble, un moment convivial après

le spectacle. Ce n'est pas un redémarrage joyeux », ajoutent-elles.

Elles pointent notamment des dates annulées cet été et des reports de dates déjà reportées. « Avec une reprise en pointillé, on ne peut pas se réjouir pleinement. D'autant que l'incertitude plane toujours », concluent les comédiennes.

De notre correspondante  
Cécile CHAMBON

Le spectacle sera sur la scène de La salle des fêtes de Chavannes-sur-Suran le vendredi 18 juin à 20 heures.

BOURG-EN-BRESSE

## Un spectacle qui aborde la vieillesse avec humour



Les comédiennes abordent la vieillesse avec humour et dérision. Photo Progrès/DR

**Vieillir en étant une femme aujourd'hui, c'est tout l'enjeu du nouveau spectacle de la Dieselle Cie intitulé *Vieille moi jamais*. La représentation est prévue ce mercredi 19 mai à la Maison de la culture et de la citoyenneté.**

Ce sont trois femmes âgées de 49 à 80 ans, qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. *Vieille moi jamais*, du nom de leur nouveau spectacle, évoque le parcours de vie différent de ces trois femmes et montre avec humour et dérision comment elles font pour bien vieillir.

### ■ Vieillir en étant une femme aujourd'hui

Le travail a commencé début 2018. Christine Larivière et Aurélie Girodon ont

recueilli les témoignages de femmes qui prennent de l'âge. Elles-mêmes proches de la cinquantaine, elles ont voulu en savoir plus sur les conditions du vieillissement des femmes aujourd'hui. Pour ce faire, elles ont demandé la vision et le ressenti à des femmes de tous âges à ce sujet.

### ■ Des témoignages allant de 10 à 82 ans

Au total, une trentaine de femmes, de 10 à 82 ans, ont livré leurs témoignages lors d'ateliers de récolte de parole et d'écriture.

Les deux comédiennes ont rencontré ces différentes personnes en maisons de retraite, au sein de clubs des aînés, lors d'ateliers théâtre pour enfants ou encore dans des centres sociaux.

### ■ Un spectacle prévu le

### mercredi 19 mai

Par la suite, La Dieselle Cie s'est associée à une comédienne basée à Lyon, Nicole Bondi, 80 ans.

Les trois professionnelles se sont emparées de toute la matière première collectée lors de leurs recherches afin de créer un spectacle à part entière.

Plusieurs résidences d'artistes ont suivi, dans différents lieux, jusqu'à la première représentation ce mercredi 19 mai.

**De notre correspondante  
Cécile CHAMBON**

Rendez-vous ce mercredi 19 mai à 18h30 à la MCC (Maison de la culture et de la citoyenneté), 4 allée des Brotteaux à Bourg-en-Bresse. Sur réservation (50 places) : [production@dieselle-compagnie.fr](mailto:production@dieselle-compagnie.fr) ou au 07.83.47.54.08.



**(SORTIES SPECTACLE**

**La Dieselle Compagnie en ascenseur émotionnel**

**C**ette compagnie professionnelle, avant la pandémie, était en phase de développement avec une grosse activité prévue. « de nombreuses dates ont été annulées mais certaines sont passées à travers les mailles du filet », nous confie Christine Larivière. Entre le 25 juin et le 17 octobre, les spectacles "Belle robe", "Vieille moi jamais", "Groseille et mandarine" ont pu être joués dans l'Ain mais aussi dans d'autres départements. En outre, à Marboz, quelques ateliers ont été maintenus, tout comme une classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) à Châtillon qui a pu être finalisée après le premier confinement, ou l'expo de photos autour du spectacle, "Vieille moi jamais". "La Dieselle Compagnie" qui, le reconnaît Christine Larivière, a bien travaillé avant la pandémie a reçu tout de même un peu d'aides de la Région, CA3B et de l'État. « nous ne sommes pas à plaindre, mais je pense aux jeunes compagnies qui viennent de se créer ou à celles qui ont rencontré des problèmes les saisons précédentes ».

**Revenons sur le projet moi jamais.** Déjà, le report d'une trentaine de représentations de la pièce qui cartonne, "Vieille moi jamais", des actions de médiation culturelle avec des centres sociaux de Bourg et de Saint-Denis. Sans oublier, le plus important, deux créations dont une "jeune public", avec "Histoires pressées" pour le 15 octobre. « Nous avons profité du 2<sup>e</sup> confinement pour engager ce travail, c'est le petit côté positif ». Autre projet important pour l'équipe, le 2<sup>e</sup> volet du diptyque sur la condition du vieillissement des femmes, avec 6 comédiennes et l'autrice Natacha de Pontcharra. La "patronne" de la compagnie reconnaît : « Durant cette période et encore maintenant, nous étions dans un "ascenseur émotionnel" avec des moments pas très drôles, annulation de dates, pas de perspectives mais nous sommes motivés pour mener à bien nos différents projets ».



Spectacle à Marboz "Donnie Gillet"

Georges Ravat



La Dieselle Compagnie, c'est : Victoria Miguel, chargée de production, Aurélie Girodon et Christine Larivière comédiennes et metteuses en scène.



## « Vieille moi jamais », la comédie qui déride

**AIN** La Dieselle compagnie joue son nouveau spectacle et explore la façon dont les femmes abordent ou vivent la vieillesse. Décapante et bienveillante, cette comédie apporte une bouffée d'oxygène en rappelant que vieillir, c'est vivre. Aussi.



**Ê**tre vieille, vieux, aujourd'hui, c'est être étiqueté(e) comme vulnérable, à isoler de l'ensemble de la société pour ne pas « chopper » une saloperie de virus. Une stigmatisation de plus pour celles et ceux parvenus à l'ultime étape de leur vie. La comédie *Vieille moi jamais* aborde la vieillesse sur un ton humoristique et dérisoire, avec un propos dédramatisant plutôt que désespérant. La pièce, mise en scène par Christine Larivière, de La Dieselle compagnie, a été écrite à partir d'une longue et riche démarche de recueil de témoignages auprès d'Ainnoises, principalement des seniors ou adhérentes

de clubs du troisième âge, mais aussi de paroles d'adolescentes et d'enfants, et des perceptions de chacune des trois interprètes. Aurélie Girodon, Christine Larivière et Nicole Biondi, âgées de 49 à 80 ans, se glissent dans la peau de leurs personnages, des femmes aux parcours de vie différents, prises en tenaille entre acceptation et refus de vieillir. Elles confient leurs angoisses face au corps dont l'enveloppe flétrit, qui se métamorphose (la ménopause), leurs difficultés à accepter l'image qu'elles renvoient à une société soumise aux diktats de l'esthétisme consumériste (lifling, lotions, régimes miraculeux, colorations, etc.) Les répliques,

### Où voir la comédie dans l'Ain ?

- Le 17 octobre 2020 à la résidence d'Automne à Marboz ;
- le 7 novembre à la salle des fêtes de Buellas ;
- le 12 novembre au Zoom à Bourg-en-Bresse ;
- le 15 janvier 2021 à Nivigne et Suran ;
- le 16 janvier à la salle Gérard-Marré à Châtillon-sur-Chalaronne.

les phrases imagées - « j'essaie de m'accrocher à la jeunesse qui part » - fusent comme l'expression d'une salutaire résistance à l'ineffable fuite du temps. Au sein de ce trio décapant, la présence de Nicole Biondi est tout un symbole. Cette comédienne lyonnaise, jeune octogénaire, rêvait « de jouer une vieille dame indigne », croquant dans la vie sans retenue, sans tabou. « Là, je suis servie », jubile-t-elle. Son personnage rappelle à Aurélie, sa complice de scène, une rencontre « avec une femme du même âge, qui a décidé de refaire sa vie avec un autre homme, son mari l'ayant mis à la porte après 47 ans de vie commune ! » Elles ne font pas que parler, ces femmes vieil-

lissantes. Elles dansent aussi, sur des chorégraphies de la Burgienne Astrid Meyer, qui met en mouvement accords et désaccords pour mieux souligner la portée du propos. Philippe Bertrand (Monsieur Orange) et Anne-Gaëlle Bisquay (Les Têtes raides) ont composé la bande-son originale de ce spectacle. Des études médicales auraient démontré que rire contribue au renforcement des défenses immunitaires. Ne vous privez donc pas d'une bonne thérapie en assistant à cette comédie - sans oublier pour autant votre masque - qui, n'en doutez pas, vous déridera aussi !

philippe comaton



**CENSEAU** Théâtre

## Ces trois comédiennes préparent leur prochain spectacle *Vieille moi jamais*

Les comédiennes  
au théâtre Charles-  
Vauchez. Photo Progrès/  
Charles-Henri REYMOND



Du 3 au 8 décembre, trois comédiennes de la compagnie des Dieselles (Bourg-en-Bresse) ont occupé le théâtre Charles-Vauchez pour préparer leur prochaine création *Vieille, moi jamais*. La restitution de ce travail s'est faite en fin de semaine, en présence de 90 spectateurs.

Appréhender, anticiper les avantages et les inconvénients de sa vieillesse, la re-

garder en face pour la vivre le mieux possible, tels étaient les contenus de ce travail de création. Les trois comédiennes, âgées de 50 et 80 ans, ont lu une partie de leur travail théâtral puis en ont joué plusieurs séquences.

La première de leur spectacle aura lieu en mai 2020 à Bourg-en-Bresse. Les différents actes de cette pièce se-

ront chorégraphiés et accompagnés par des musiciens. Le 20<sup>e</sup> Festi'rêves de Censeau, du 19 au 26 juin 2020, accueillera les Dieselles vendredi 26 juin en soirée comme spectacle de fin de festival.

Contact : Anim'Censeau  
au 03.84.51.34.82  
ou 03.84.51.35.79  
Site : animcenseau.fr



## Champagnole et sa région

■ CENSEAU

### Les Dieselles ont chauffé la salle du théâtre Charles-Vauchez

Elles sont trois comédiennes qui sont venues passer quelques jours, en résidence, dans les locaux du théâtre Charles-Vauchez, à Censeau. Elles ont mis au point un spectacle sur le vieillissement. La troupe, de Bourg-en-Bresse, La Dieselle compagnie et le spectacle qu'elles mettent au point se nomme *Vieille, moi jamais*. L'aventure a débuté par des ateliers d'écriture mis en place auprès de différentes associations, Ehpad, MJC, centres sociaux et des ateliers de théâtre de la ville de Bourg-en-Bresse. La mise en scène de ce travail par Christine Larivière,

qui sur scène est accompagnée par Aurélie Girodon et Nicole Biondi, raconte les parcours différents de trois femmes de 49 à 78 ans qui oscillent entre l'acceptation et le refus de vieillir. Un spectacle plein de dérision et d'humour. Un premier jet de ce travail a été présenté en public dimanche 8 décembre devant 90 spectateurs. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il n'a pas laissé indifférentes les personnes présentes. Après le spectacle, un débat improvisé a duré plus d'une demi-heure. La pièce ainsi finalisée sera présentée au prochain festival Festi'Rêves. [S. B.]



Le tri des textes et la mise en scène, c'est un travail de longue haleine.

CENSEAU Culture

## Vieille, moi jamais au théâtre Charles-Vauchez ce dimanche 8 décembre



Aurélie Girodon, Christine Larivière et Nicole Biondi en résidence au théâtre Charles Vauchez de Censeau.  
Photo Progrès/Charles Henri REYMOND

Dimanche 8 décembre, à 16 heures, le public, de tout âge et en famille, est invité au théâtre Charles-Vauchez. La compagnie théâtrale des Dieselles, de Bourg-en-Bresse, présentera des extraits de son travail de création, réalisé en résidence à Censeau. Depuis mardi 3 décembre, de cette semaine, trois comédiennes : Christine Larivière, Aurélie Girodon et Nicole Biondi ont mis en place, au théâtre Charles-Vauchez, leur prochaine création : *Vieille,*

*moi jamais*. Ce spectacle aborde une large réflexion sur les vertus de la vieillesse, ses inconvénients, et comment vieillir le plus agréablement possible en acceptant cette condition irrémédiable. L'idée de ce spectacle est venue lors d'ateliers d'écriture à Bourg-en-Bresse (club d'aînés, Ehpad, MJC et divers ateliers de théâtre).

La mise en scène, assurée par Christine Larivière, fondatrice de la compagnie des Dieselles est sobre et choré-

graphiée. Le but de cette prestation est de susciter l'intérêt et la discussion sur cette réalité. Beaucoup d'entre nous seront centenaires ?

La compagnie des Dieselles a participé à plusieurs reprises au Festi'rêves de Censeau. Anim'Censeau les invitera pour la 20<sup>e</sup> édition : du 19 au 26 juin 2020.

[www.diesellescompagnie.fr](http://www.diesellescompagnie.fr)  
Contact Anim'censeau au  
03.84.51.34.82.  
[animcenseau.fr](http://animcenseau.fr)

BOURG-EN-BRESSE Théâtre

## La Dieselle compagnie prépare un nouveau spectacle



Les comédiennes veulent montrer « une certaine réalité mais pas des généralités ». Photo Progrès/Cécile CHAMBON

Actuellement, la Dieselle compagnie est en résidence de création au Zoom.

Leur prochain spectacle, *Vieille moi jamais*, sera la résultante de leur travail d'artistes à partir d'un matériau de base bien particulier.

### Une trentaine de témoignages recueilli

L'histoire a commencé début 2018, lorsque Christine Larivière et Aurélie Girodon ont recueilli les témoignages de femmes qui prennent de l'âge. Elles-mêmes proches de la cinquantaine, elles ont voulu en savoir plus sur les conditions du vieillissement des femmes aujourd'hui. Et finalement, elles ont demandé leur vision et leur ressenti sur ce sujet à des femmes beau-

coup plus jeunes.

Au total, une trentaine de femmes de tous âges, de 10 à 82 ans, ont livré leur témoignage, lors d'ateliers de récolte de parole, puis d'écriture. Les deux comédiennes ont rencontré ces différentes personnes en maison de retraite, club des aînés, atelier théâtre pour enfants et au centre social La Sauvegarde.

Puis, la Dieselle compagnie s'est associée à une comédienne de Lyon, Nicole Bondi, qui a 80 ans. Les trois professionnelles s'emparent aujourd'hui de toute cette matière première, afin de créer un spectacle à part entière. Plusieurs résidences suivront, jusqu'à la première représentation au Zoom, en mai 2020.



*"Bien joué, chouette récolte de paroles, chouette spectacle et heureuse de vous avoir vues."*

**Henriette sur Facebook**

*"Bravo pour votre représentation, cela a été l'occasion de beaux échanges mère-fille par la suite."*

**Gaëlle par mail**

*"Bravo ! C'était magnifique de vous voir toutes les trois. Audace, humour, tendresse et dérision: de bons ingrédients."*

*"A voir entre filles, mais ça ne peut pas faire de mal aux hommes !"*

**Dorinne sur Facebook**

*"Des rires, des silences. Un public ému et conquis ! Merci pour ce beau spectacle."*

**Gaëlle sur Facebook**

*"A voir absolument ces trois femmes drôlement culottées (et ce dans tous les sens du terme ! )  
C'est un sacré bon moment !"*

**Josette sur Facebook**

*"Des rires, des silences. Un public ému et conquis ! Merci pour ce beau spectacle."*

**Gaëlle sur Facebook**

*"Spectacle tellement beau, drôle et émouvant...  
Bravo les filles."*

**Laetitia sur Facebook**